

## **bibliografia calabrese**

... pubblica schede bibliografiche di opere letterarie aventi per argomento, o attinenti alla Calabria. Tali schede possono essere proposte da quanti desiderino farlo: autori, editori, librai, cultori della materia, antiquari, biblioteche, tipografie, ecc..

Procederemo ad un aggiornamento periodico della pubblicazione ogni circa 40 giorni.

A fronte delle schede, appositi spazi sono destinati alla promozione libraria - gratuitamente - o quale veicolo per scambi, richieste di ogni genere fra privati, istituzioni, editori, ecc. Rimane l'obbligo che tali interventi abbiano come soggetto la Calabria e la sua vita artistico-culturale.

**ultimo aggiornanemto, 20 aprile 2002**



PUBBLICAZIONE ELETTRONICA  
ESEGUITA PRESSO LA MIT - 1999  
VIA AUTOSTAZIONE, 37 - COSENZA  
TEL. 0984 411123 -  
E-MAIL [editricemit@litograf.net](mailto:editricemit@litograf.net)  
<http://editricemit/litograf.net>

Proprietà artistico-letteraria riservata

Ne è consentita la riproduzione per uso personale.

Sono vietati la riproduzione a stampa o l'utilizzo della pubblicazione su reti telematiche.

Nessuna parte di questa pubblicazione contiene parti soggette alla tutela S.I.A.E.

Questi spazi sono a disposizione di quanti ne faranno richiesta per promuovere pubblicazioni di loro interesse, per ricercare articoli, foto, libri, bibliografie, ecc. Per vendere o fare richieste di acquisto di materiale cartaceo in genere.

Il loro uso è gratuito purchè nel testo figurino chiaramente un qualsiasi riferimento alla Calabria.

Altra condizione essenziale perchè sia possibile la pubblicazione gratuita è che tutto il materiale pervenga **tramite posta elettronica** a:

[info@webmit.it](mailto:info@webmit.it)

che funziona anche da cassetta postale e/o recapito.

**Per più ampie informazioni, leggete a pg. 177**

Per un contatto telefonico:  
0984 41 11 23

AAP – Atti Accademia Pontaniana – Napoli  
AARA – Atti Accad. Roveretana Agiati – Rovereto  
AASLA – Atti Accad. Sc. Lett. Arti – Palermo  
AASMP – Atti Accad. Sc. Mor. e Pol. – Napoli  
ABI – Accademie e Biblioteche – Roma  
AC – Almanacco Calabrese – Roma  
ACB – Accademie e Biblioteche d'Italia – Roma  
ACC – Accademia - Palermo  
ACIBM – Akten der Internat. Byzant. Kongr. – Monaco  
ACSA – Atti VIII Congr. Naz. Storia Architettura – Caserta  
ACSIAM – Atti Congr. St. Internaz. Alto Medioevo – Spoleto  
ACISB – Atti Congr. Internaz. St. Bizantini – Palermo  
ACISU – Atti Congr. internaz. Studi Umanistici – Roma  
ACS – Atti del I. Congresso – Sibari  
ACSC – Atti dei tre Conga. St. Calabresi – Cosenza  
ACSEI – Atti Congr. Studi Etnografici It. – Napoli  
ACSEF – Atti Convegno Studi Federiciani – Palermo  
ACSM – Atti Conv. Studi sul Mezzogiorno – Bari  
ACSR – Atti Conv. Studi Rugeriani – Palermo  
AFECP – Annali Fac. Econ. e Comm. Università – Palermo  
AFLF – Annali Fac. Lett. e Filos. Univ. – Napoli  
AG – Agraria – Roma  
AL – Azione Liberale – Cosenza  
ALL – Aspetti Letterari – Lucania d'oggi – Napoli  
ALT – Altamura – Altamura (Bari)

AM – Amor di Libro – Firenze  
AMIDSPM – Atti e Mem. Soc. St. Patria – Modena  
ANIS – Annuario Ist. It. Età Mod. e Cont. – Roma  
ANM – Annali d. Mezzogiorno – Catania  
ANT – Antonianum – Roma  
ARC – Archivi d'Italia – Roma  
ARCH – Archeologia Classica – Roma  
ARE – Archivia Ecclesia – Città d. Vaticano  
ASCL – Archiv. St. p. la Calabria e Lucania – Roma  
ASGMI – Atti Sodal. Glottol. Milanese – Milano  
ASI – Archiv. St. Italiano – Firenze  
ASJ – Archivum Hist. Soc. Jesu – Roma  
ASL – Archiv. St. Lombardo – Milano  
ASM – Archivio St. Messinese – Messina  
ASMGR – Atti Stc. Magna Grecia – Roma  
ASN – Archiv. St. per le Prov. Napoletane – Napoli  
ASP – Archiv. St. Pugliese – Bari  
ASS – Archiv. St. Siciliano – Palermo  
ASSO – Archiv. St. p. la Sicilia Orientale – Catania  
AST – Anelecta Sacra Tarraconensia – Barcelona  
ASTL – Archiv. St. di Terra di Lavoro – Caserta  
AUN – Annali Univ. Napoli – Ist. St. Econ. e Sc. – NA

BA – Belle Arti – Pisa  
BAMPI – Boll. Arte Min. P.I. – Roma  
BAPI – Bullett. Archiv. Paleograf. Ital. – Roma  
BGG – Boll. Badia Greca – Grottaferrata  
BC – Battaglia Calabria – Cosenza  
BCSF – Boll. Centro St. Filol. e Ling. Sicil. – Palermo  
BE – Benedictina – Roma

Mario Borretti

CONTRIBUTO PER UNA  
BIBLIOGRAFIA STORICA CALABRESE  
(1945-1964)

EDITRICE MIT - COSENZA

**Mario Borretti**

**CONTRIBUTO PER UNA  
BIBLIOGRAFIA STORICA  
CALABRESE  
(1945-1964)**

[info@webmit.it](mailto:info@webmit.it)

BEC – Boll. Econ. d. Prov. – Catanzaro  
BF – Belfagor – Firenze  
BIB – Biblion – Napoli  
BIF – Bibliofilia (La) – Firenze  
BISAG – Boll. Ist. St. Arma d. Genio – Roma  
BPI – Bollett. di Paletnologia Ital. – Roma  
BR – Brutium – Reggio Cal.  
BSBN – Boll. Archiv. St. del Banco di Napoli – Napoli  
BSBS – Boll. St. Bibliogr. Subalpino – Torino  
BSGI – Boll. Soc. Geologia Italiana – Roma  
BSN – Boll. Soc. Naturalisti – Roma  
BSSPC – Boll. Soc. St. Patria Calabrese – Reggio C.  
BSSPCS – Boll. St. Patria Cal. – Cosenza  
BSSPS – Bollett. Soc. St. Patria – Siena  
BSSV – Boll. della Soc. St. Valdesi – Torre Pellice  
BUOM – Boll. Uffic. Ordine dei Minimi – Roma  
BYZ – Byzantion – Atene  
BZ – Byzantinische Zeitschrift – Monaco

CA – Calabrese (I1) – Castrovillari  
CAL – Calabria Letteraria – Longobardi  
CAM – Campanile – Catanzaro  
CB – Cenobio – Lugano  
CC – Corriere Calabrese – Catanzaro  
CCA – Civiltà Cattolica – Roma  
CdC – Cronaca di Calabria – Cosenza  
CDN – Citeaux in de Nederlanden – Amsterdam  
CDO – Calabria d'Oggi – Cittanova  
CE – Ceramica (La) – Milano  
CH – Chiarezza – Cosenza  
CI – Civitas – Milano

CL – Clio – Roma  
CM – Cronache Meridionali – Napoli  
CN – Calabria Nobilissima – Cosenza  
CNL – Cultura Neo Latina – Roma  
COR – Corriere di Calabria – Cosenza  
CS – Critica Storica – Firenze

DH – Deutsches Archiv. Erf Mittelakt – Berlino  
DT – Divus Thomas – Friburgo  
EA – Economia Agraria – Roma  
EHM – Estudios de Historia Mod. – Barcelona  
EL – Eloquenza (L') – Roma  
EM – Emporium – Bergamo  
ES – Economia e Storia – Milano

FA – Fede ed Arte – Roma  
FK – Folklore (I1) – Palmi  
FL – Fiera (La) Letteraria – Roma-Milano  
FLE – Filologia e Letterat. – Roma  
FO – Follia (La) – New York  
FU – Fuidoro (I1) – Napoli

GC – Giornale (II) di Calabria – Cosenza  
GCFI – Giorn. Crit. Filosofia Ital. – Firenze  
GD – Giornale d'Italia – Roma  
GM – Giornale di Metafisica – Genova  
GME – Giornale d. Mezzogiorno – Roma  
GSLI – Giorn. St. d. Letterat. Ital. – Torino

HA – Andbuch der Biblioth. – Berlino  
HI – Historia – Reggio C.  
HS – Humana Studia – Roma  
HU – Humanitas – Brescia

ICS – Italia che scrive – Roma  
ID – Idea – Roma  
IF – Italia (L') Francescana – Roma  
ILI – Illustraz. (L') Italiana – Milano  
IM – Italamondo – Roma  
IP – Iniziative Pedagogiche – Roma  
IT – Tempo (II) – Roma  
K – Klearkos – Reggio C.  
LAP – La Parola d. Passato – Napoli  
LBL – Les Belles Lettres – Paris  
LE – L'Economia – Roma  
LET – Letterato (I1) – Cosenza  
II – Libia – Tripoli  
LIT – Lettere Italiane – Bologna  
LM – Letterature Moderne – Bologna  
LN – Lingua Nostra – Firenze  
LRLI – La Rassegna – Milano  
LRMI – La Rassegna Mens. d'Israel – Roma  
LRN – Le Ragioni Narrative – Napoli

MA – Martinella (La) – Milano  
MAT – Mattino (I1) – Napoli  
MF – Miscellanea Francescana – Roma  
MG – Magna Graecia – Crotone  
MGM – Miscell. in On. del card. G. Mercati – Città  
d. Vaticano  
MIGM – Mem. Ist. di Geologia e Mineralogia –  
Padova  
MM – Minerva Medica –  
MO – Movimento Operaio – Milano  
MOS – Movim. Operaio e Socialista – Genova  
MPP – Miscell. in on. di Piero Pieri – Padova

MET – Miscellanea E. Tisserant – Città del Vati-  
cano  
MSLCA – Miscell di St. di Letterat. Cristiana anti-  
ca – Roma  
MSLGF – Miscell. di St. Ligure in on. di G. Falco –  
Genova  
MZ – Mezzogiorno (II) – Roma

NA – Nuova Antologia – Roma  
NAS – Notizie degli Archivi di Stato – Roma NH –  
Nova Historia – Verona  
NM – Nuovo Mezzogiorno – Roma  
NN – Napoli Nobilissima – Napoli NR – Narrativa  
– Roma  
NRS – Nuova Rivista Storica – Roma  
NRT – Nouvelle Revue Théologique – Lovanio  
NS – Nord e Sud – Napoli  
NU – Numismatica – Roma

OC – Orientalia Christiana – Roma  
OM – Oriente Moderno – Roma  
OR – Osservatore (L') Romano – Città d. Vatica-  
no  
OSIR – Orientam. della St. d'It. nel Risorgim. –  
Bari

PA – Partenope – Napoli  
PAL – Palestra del Clero – Milano  
PAM – Problemi dell'Agricoli. Merid. – Napoli  
PAN – Panorama – Roma  
PB – Pax et Bonum – Cosenza  
PC – Progresso Calabrese – Roma  
PD – Palladio – Roma

PH – Phoenix – Roma  
PM – Prospettive Meridionali – Roma  
PO – Ponte (Il) – Firenze  
PQ – Philological Quartely – New York  
PR – Procellaria – Reggio C.  
PRE – Presenza – Messina  
PS – Parola (La) Socialista – Cosenza

QC – Quadr. d. «Critica» – Bari  
QCS – Quad. di Cult. Sociale – Livorno  
QGUSC – Quad. di Geograf. Umana p. la Sicilia e Calabria – Messina  
QR – Quad. di Roma – Roma  
RA – Rivista Araldico – Roma  
RAALA – Rendic. Accad. Archeol. Lett. Arti – Napoli  
RAM – Revue d'Ascetique et Mystique – Paris  
RANL – Rendic. Accad. Naz. Lincei – Roma  
RAS – Rassegna Archiv. di Stato – Roma  
REA – Rivista di Econ. Agraria – Roma  
REB – Revue d'Etude Byzantin – Paris  
REPF – Rass. Econ. d. Prov. di – Frosinone  
RET – Riv. di Etnografia – Napoli  
RF – Riv. di Filosofia – Torino  
RFNS – Riv. di Filosofia Neo-Scolastica – Milano  
RGI – Riv. Geograf. Ital. – Firenze  
RHE – Revue d'Histoire Ecclesiastique – Paris  
RI – Rinascita – Roma  
RIA – Riv. d'Albania – Roma  
RIFD – Riv. Internaz. di Filosof. d. Diritto – Roma  
RIL – Rivista della Città – Livorno  
RIN – Rinascimento – Firenze  
RINASA – Riv. dell'Ist. Naz. di Archeol. e St. Arte – Roma

RINU – Riv. It. di Numismat. e Sc. Aff. – Roma  
RISL – Rendic. Ist. Lombardo Sc. e Lett. – Milano  
RIT – Rassegna (La) d'Italia – Milano  
RIV – Rivolta Ideale – Roma  
RLI – Rassegna (La) della Letteratura It. – Genova-Roma  
RM – Rassegna Mediterranea – Roma  
RME – Rassegna del Mezzogiorno – Roma  
RR – Ricerche Religiose – Roma  
RMZ – Realtà del Mezzogiorno – Bologna  
RSA – Rassegna di Studi Albanesi – Roma  
RSB – Riv. St. Benedettina – Roma  
RSCI – Riv. di St. d. Chiesa in Italia – Roma  
RSF – Riv. di St. d. Filosofia – Milano  
RSI – Riv. St. Italiana – Napoli  
RSR – Rass. St. d. Risorgimento – Roma  
RSS – Rass. St. Salernitana – Salerno  
RSO – Riv. di St. d. Socialismo – Milano  
RSSMN – Rass. St. di Sc. Mediche e Natur. – Roma  
RST – Risorgimento (Il) – Napoli  
RTAM – Recherches de Théologie Ancienne et Médiév. – Paris

SAM – Samnium – Benevento  
SC – Scrittori Calabresi – Longobardi  
SCC – Scuola Cattolica – Varese  
SCE – Scena (La) Illustrata – Firenze  
SCRI – Scriptorium – Zurigo  
SG – Sicularum Gymnasium – Catania  
SH – Shejzath (Le Pleiadi) – Roma  
SIP – Sipario – Milano  
SM – Sviluppi Meridionali – Cosenza

SO – Sophia – Roma  
SOC – Società – Roma  
SOF – Studi in on. di A. Fanfani – Milano  
SOGF – Studi in on. di G. Funaioli – Roma  
SOGI – Studi in on. G. Luzzatto – Milano  
SOL – Socialismo (II) – Milano  
SRF – Studi in on. di R. Filangieri – Napoli  
SP – Lo Spettatore Ital. – Roma  
SPE – Speculum – Roma  
SRT – Scritti in on. di R. Trifone – Bari  
SS – Studi di Secenteschi – Firenze  
SST – Studi Storici – Milano  
ST – Studium – Roma  
STR – Studi Romani – Roma  
STU – Studi Urbinati – Urbino  
SVZ – Svizzera Italiana – Lucarno  
SY – Sybaris – Castrovillari

TC – Terra di Calabria – Cosenza  
TO – Torino – Rivista del Comune di Torino  
TRA – Traditio – Roma

UN – Unità (L') – Roma  
UNIV – Universo (L') – Firenze

VE – Veltro ( II) – Roma  
VI – Vie d'Italia (Le) – Milano  
VIT – Vita Italiana – Buenos Ayres  
VOC – La Voce della Calabria – Reggio C.  
VP – Vita e Pensiero – Milano  
VT – Vie Turistiche – Milano

ZR – Zeitschrift fur Romanische Philologie – Roma

(M.R.) = MARIO BORRETTI - *Contributo per una bibliografia storica calabrese.*

(G.M.) = GIUSEPPE MARZANO - *Autori Calabresi.*

**A. C. - Un decoratore calabrese del '600 in Puglia.**

*In «BR», Reggio Cal., a. XXXII, (1953), n. 5-6*

Dà inedite notizie su Gius. de Rosa, buon pittore da Squillace, che fu operoso, specialmente nelle Puglie dal 1676 al '90.

*(M.B.)*

**ACTON, H. - I Borboni di Napoli.**

*Milano, ediz. Martello, 1960-63  
2 voll. di pp XX-712 e XVI-643.*

Quest'opera edita tra il 1956-57 a Londra, riappare nella edizione italiana. Abbraccia un periodo storico che va dal 1734 al 1860, illustrata con sufficiente chiarezza ricca di originali valutazioni. Sostanzialmente rappresenta un intelligente tentativo in difesa della monarchia borbonica, della quale l'A. vede solo le benemerienze economiche. Resta testo di agevole lettura e divulgazione. La Calabria vi ha notevole parte: per le vicende del 1799, la fucilazione di Murat a Pizzo, la invasione francese dal 1806 al '15, il processo contro l'Intendente di Cosenza, il ferocissimo de Mattheis, i fatti rivoluzionari del 1844-48, il viaggio del re in Calabria nel '52 e la spedizione garibaldina.

*(M.B.)*

**ADDANTE, D. - PINZAUTI, M. M.**  
**- Processo sulla vita e miracoli**  
**di S. Francesco di Paola**

*in «BUOM», Roma, a. 1963, IX,*  
*pp. XVI-233*

Intero fasc. dedicato al processo compilato tra il 1512-13 dal vescovo di Cariati, Sersale, con le testimonianze sui miracoli. Gli atti rappresentano un vero testo di lingua calabrese.

*(M.B.)*

**AEBERLI, E. - Le arti figurative**  
**nella Calabria attuale**

*in «PO», Firenze, a. 1950, VI,*  
*pp. 1121-1135*

Note critiche usuali limitate solo ad alcuni artisti calabresi.

*(M.B.)*

## **AGNELLO, G. - La stauroteca di Lentini**

*in «SG», Catania, a. 1951, IV, pp. 85-89*

Questo cimelio potrebbe collocarsi nel periodo della seconda età d'oro dell'arte bizantina (865-1185) e rivela alcune affinità con diverse opere dell'epoca.

Nessun confronto, trattandosi della croce-reliquario o stauroteca cosentina, anch'essa ritenuta come produzione dell'epoca – sia pure più tarda per alcuni critici – che sarebbe stato indubbiamente utile, viene operato al riguardo.

*(M.B.)*

## **AGNELLO G. - Riflessi svevi nel castello di Scaletta**

*in «SG», Catania, a. V, (1952), n. 2, pp. 197-209*

Lungo la strada costiera da Messina a Catania, sul vertice di una collina sorge integro nelle sue linee questo maniero, che fondato nell'età sveva conserva interessanti elementi – specie nello schema costruttivo e nelle coppie di bifore – mentre è privo di quella concezione unitaria e di quello sviluppo armonico di linee che fanno dei castelli degli Hoenstaufen un «modulo ben conosciuto».

*(M.B.)*



**Vincenzo Selvaggi**

## **Mbledhje të folklorit arbëreshë**

**Parambote parastooke edhe me gjë**

Volume II - Edizione 1963  
Front. con scritta

[info@webmit.it](mailto:info@webmit.it)

**AGNELLO, G. La famiglia Monizio di Taverna e le sue ramificazioni in Sicilia**

*in «BR», Reggio C., a. 1954, XXXIII, n. 5-6.*

Da documenti d'archivio rievoca vicende di questa famiglia calabrese.

*(M.B.)*

**AGNELLO, G. - Sculture bizantine della Sicilia**

*in «SG», Catania, n. 1954, VII, n. 1 - genn. giugno, pp.*

Esame e raffronti stilistici di frammenti architettonici.

In alcuni di essi ritroviamo elementi consueti agli scalpellini di val di Crati, capitelli del Duomo cosentino, realizzati con lo schematismo bizantino degli ornati.

*(M.B.)*

**AGNELLO, G. - Il Castello Svevo di Milazzo**

« RINASA », Roma, a. 1955, n.s. IV, 209-241

Appartiene al numero delle opere difensive apprestate nell'isola da Federico II di Svevia. Relazioni e riferimenti per impianto e moduli artistici con altri edifici dell'epoca; punti di contatto con quelli di Calabria Citra.

(M.B.)

**AGNELLO, G. - Il castello di Garsiliato**

in «SG», Catania, a. 1958, XI, pp. 89 ss.

Di questo edificio federiciano sito in val di Gela, ridotto un cumulo di rovine, affiora qualche elemento architettonico.

Dai documenti del XIII secolo riportati dall'A. è nota di un tal G. de Cusentia, provveditore dei castelli di Sicilia nel '200.

(M.B.)

**AGNELLO, G. - L'Architettura religiosa militare e civile dell'età normanna**

*in «ASP», Bari, a. XII, 1959, 159  
sgg.*

Pregevole studio mantenuto con ampio respiro nel quale viene criticamente ed esteticamente esaminato l'apporto che la dominazione normanna ebbe nell'architettura del Sud, e che include gli anni 1027-1138. Regione per regione l'A. esamina ciò che oggi ancora si conserva paragonando schemi costruttivi e dando elementi di giudizio.

Per la Calabria gran parte dei monumenti non esistono più, ma di quelli superstiti – dalla cattedrale di Gerace al S. Giovanni Vecchio di Stilo, da S. Maria dei Tridetti al Patirion di Rossano, dal S. Adriano a S. Demetrio Corone, ai resti, della Roccelletta ed alla Cattolica di Stilo, – è evidente in essi l'elemen-

to greco che aveva permeato, anche politicamente, la struttura del paese, e quindi non eliminabile facilmente.

*(M.B.)*

**AGNELLO, G. - Il Castello di Paternò**

*in «SG», Catania, n. XI-XII, 1958-59, pp. 31-64.*

Quantunque l'origine del monumento sia forse da collegarsi all'epoca di Ruggero il Normanno, non v'ha dubbio che un esame delle strutture consente di collocarlo nel quadro dell'architettura sveva, con successive modifiche murarie verificatesi nel sec. XIV.

Posto a dominio della Valle del Simeto, l'edificio non ha nulla del castrum, ma piuttosto della torre. Internamente i raffronti stilistici con alcune parti del castello federiciano di Cosenza, risultano evidenti, nelle porte ad arco acuto.

*(M.B.)*

**ROSENBERG, A. - Das Reich des Heiliges Geistes Joachim von Fiore**

*Munchen, 1955, pp 220*

Relativo alle dottrine dell'abate di Celico, sulle quali vengono anche scelti con sistema antologico, numerosi brani che danno la misura dell'ingegno speculativo dell'abate.  
*(M.B.)*

**ROMEO, R. - I rapporti tra capitale e provincia nel 1848**

*in «ASN», Napoli, a. 1947-49, LX, pp 62-145*

Ampio studio a carattere generale, denso di riferimenti per gli eventi calabresi.

**ROSSI-DORIA, M. - La terra; il frazionamento e il latifondo**

*in a ACSM», Bari, 3-5 dic. 1944; Bari, Tip. Canfora, 1946*

Sulla questione meridionale.

**AGNELLO, G. - La Chiesa di S. Maria degli Alemanni a Messina**

*in «SG», Catania, a. XIII, 1960, pp. 103-116.*

Sui resti architettonici di questo monumento di arte sveva e sulla ricostruzione ideale del tempio (v. illustrazioni f. t. inserite nell'articolo) può rilevarsi in S. Maria degli Alemanni, un esempio unico ed inconfondibile della architettura gotica siciliana della prima metà del Duecento. Pianta a tre navate con absidi semicircolari allineate, divise con una triplice serie di pilastri a fascio con volte ogivali, che trova riscontro nell'architettura basilicale del tempo ed in quella dei secoli precedenti.

*(M.B.)*

**AGNELLO, G. - L'Architettura angioina nell'Italia Continentale**

*in «ASP», Bari, n. 1962, XV, pp. 175-204.*

Fa seguito, tenendo conto dei contributi successivi, all'interrotto tentativo del Bertaux, e riprende il discorso, insistendo sulla necessità di dare un lavoro d'assieme sull'importante problema dell'architettura civile, militare e religiosa sotto gli angioini fino all'avvento dei canonici durazzeschi che dettero nuove forme con elementi di origine esotica rifusi e riplasmati dalla tradizione locale. Fissa quindi l'attività artistica dell'epoca per la Sicilia, Napoli, le Puglie, e per la Calabria ricorda gli interventi architettonici in Cosenza (Duomo e Castello) ed Altomonte tralasciando peraltro l'accenno per il duomo di Rossano.

*(M.B.)*

**AJELLO, N. - CERVIGNI, G. -  
Giornali di Provincia**

*in «NS», Napoli, a. 1955, II, n. 7  
giugno*

Inchiesta documentata in argomento: accenni divv. ai periodici calabresi.

*(M.B.)*

**ALATRI, P. - Il Mezzogiorno  
all'indomani dell'unificazione in  
una relazione inedita di Diomedea Pantaleoni**

*in «RSR», Roma, a. 1955, XLIII,  
fsc II-III*

Da una missione svolta dal P. nel 1861, nel meridione. Si pubblicano alcune lettere chiarendo l'importanza della iniziativa maturata all'indomani della unità nazionale.

*(M.B.)*

## **ROCCO LIBERTI - Ajello Calabro** **- Note storiche**

*MIT, Cosenza, 1969*

### *Indice:*

#### PARTE PRIMA:

Dai tempi del mito all'età moderna - Le origini di \* - Dalla dominazione bizantina all'avvento degli Angioni - L'assedio dei Saraceni - \* durante la dominazione dei Normanni - \* in periodo svevo (1194-1266) - \* e gli Angioini (1266-1444) - \* durante la dominazione degli Aragonesi - Ultime lotte tra Angioini e Aragonesi e Sansonetto di Sersale - I Siscar nuovi signori di \* - Il Vicereame spagnolo (1503-1707) - Il terremoto del 1638 - Il feudo di Donnaguglielmina - I feudatari del Vicereame - I Castellani Almagro - Illustri personalità del tempo - Dominazione austriaca (1707-1734) - Prima dominazione borbonica (1734-1806) - L'Ospedale e il Monte di Pietà - Il terremoto del 1783 - La spedizione sanfedista del 1799 - Vita economico-sociale degli Aiellesi nel periodo di transizione Vicereame-Borboni - Il Decennio francese (1806-1815) - Seconda dominazione borbonica (1815-1861) - Illustri personalità del tempo - \* dal compimento

dell' Unità d'Italia ai nostri giorni - Il terremoto del 1905

#### PARTE SECONDA:

Chiese e Conventi di \* - Le Chiese - La Chiesa Matrice di S. Maria Maggiore - La Congrega del SS. Sacramento - Liti tra parrocchia di S. Maria e l'ex-feudatario - Parrocchi della Matrice - La Chiesa di S. Giuliano - Parrocchi di S. Giuliano - La Chiesa di S. Nicola - Parrocchi di S. Nicola - Chiesa di S. Cosma e Damiano - Cappelle urbane ed extra urbane - Liti tra parroci di S. Maria e quelli delle altre Chiese - I Conventi - Il Convento dei Frati Minori Osservanti - La Chiesa di S. Maria delle Grazie - Il Convento delle Clarisse - La Chiesa di S. Giacomo - Brevi notizie d'appendice (Il Cimitero - Il culto di S. Geniale - Le decime - Sacerdoti secolari)

PARTE TERZA: Le principali famiglie di \* estinte e viventi Amato, Belmonte, Bove, Caferro, Civitelli, De Dominicis, Falascina, Fata, Gallo, Giannunzzi, Liguoro, Lorelli, Manetti, Muraca, Nucci, Di Orco, Ripoli, Sdao, Serra, Siculo, Solimena, Valle, Viola, Vocaturo

#### APPENDICE

Dottori, notai e sacerdoti di \* - Castel-

lani, agenti generali e governatori di \* -  
Affittuari dello Stato - Mastrogiurati,  
mastrodattili e sindaci di \* - Il Castello, le  
porte della città e toponomastica antica -  
Gli antichi paesi soggetti dello Stato di \* -  
Pietramala - Savuto - Lago - Laghitello -  
Gli antichi casali di \* - Terrati -Serra \*

**ALBANESE, F. - Vibo Valentia  
nella sua storia Vibo V.**

*Tip. Cariota, 1962, pp. 443*

La storia municipale della antica città vibonese, acquista nuovo risalto con questa sintesi egregiamente condotta nella equilibrata narrazione delle sue vicende storiche fino agli ultimi tempi.

*(M.B.)*

**ALATRI, P. - La Calabria nel Risorgimento**

*in «AC», Roma, a. 1955, V, pp. 17-32*

Ampio excursus in argomento.  
(M.B.)

**ALBERTI, K. - L'Anima della Calabria**

*Napoli edit. Conte, 1950, pp. 306*

Romantiche pagine di viaggi e soste nei più suggestivi luoghi della regione, dalle quali l'A. che è una polacca, coglie l'essenza ed il significato umano dei posti visitati.

(M.B.)

## **ENZO CUMINO - Storia di Corigliano Calabro**

*Ed. in proprio, Cosenza, 1992*

### **INDICE:**

#### **CAPITOLO I - LE ORIGINI**

1. Il Territorio 2. Territorio e popolazione 3. Il borgo di S. Mauro 4. Nascita del borgo medioevale di \* 5. Il castello - Scheda n. 1 (Chiesa di Maria Maggiore) - Scheda n. 2 (Il Castello) - Scheda n. 3 (Chiesa di S. Pietro) - Bibliografia

#### **CAPITOLO II - IL XII SECOLO**

1. Il Patire 2. Giosafatte 3. S. Maria de Ligno Crucis - Bibliografia

#### **CAPITOLO III - IL DUECENTO**

1. Gli Ebrei 2. I Martiri di Ceuta 3. Il Casale di Crepacore - Bibliografia

#### **CAPITOLO IV - IL TRECENTO**

1. Un secolo di generale decadenza 2. Carlo III di Durazzo 3. Il primo vescovo coriglianese - Bibliografia

**CAPITOLO V - IL QUATTROCENTO (Un secolo di eventi straordinari)**

1. Condizioni generali del Regno di Napoli 2. Il convento di S. Antonio 3. Gli Albanesi 4. S. Francesco di Paola 5. La seconda metà del '400: Viscano, il vescovo

di Salimbene, la chiesa del Carmine - Scheda n. 4 (Chiesa di S. Antonio) - Scheda n. 5 (Chiesa di S. Francesco di Paola) - Scheda n. 6 (Chiesa del Carmine) - Bibliografia

#### **CAPITOLO VI - IL CINQUECENTO**

1. Incremento demografico 2. Due coriglianesi vescovi 3. S. Mauro 4. Un assalto dei Turchi 5. I Cappuccini - Scheda n. 7 (Chiesa di S. Anna) Bibliografia

#### **CAPITOLO VII - IL SEICENTO**

1. La Torre del Cupo 2. I Saluzzo 3. Nuovi Ordini 4. Agostino Saluzzo diventa duca di \* 5. La prima Accademia 6. Tre coriglianesi eletti vescovi 7. Di alcune chiese scomparse - Scheda n. 8 (Santuario di Schiavonea) - Scheda n. 9 (Chiesa di S. Chiara) - Scheda n. 10 (Chiesa "della Riforma") - Bibliografia

#### **CAPITOLO VIII - IL SETTECENTO**

1. L'organizzazione aziendale dei Saluzzo 2. La visita di Carlo III 3. La peste e la carestia 4. Turisti stranieri 5. Tre coriglianesi eletti vescovi 6. Antonio Toscano 7. La Repubblica Partenopea - Documento n. 1 - Documento n. 2 - Documento n. 3 - Documento n. 4 - Documento n. 5 - Bibliografia

**CAPITOLO IX - L'OTTOCENTO (Dal decennio francese all'Unità d'Italia)**

1. I Francesi in \* 2. Spirito nuovo ed uomini nuovo 3. Dai Saluzzo ai Compagna

4. La malaria 5. Di alcune opere pubbliche comunali 6. Il terremoto del 25 aprile 1836 7. Il «Quadrato» e le «Fiere» 8. \* e il movimento risorgimentale

CAPITOLO X - L'OTTOCENTO (Dopo l'Unità: la stagione delle grandi realizzazioni)

1. Lo Stato unitario e i Comuni 2. Strade cittadine 3. Strade comunali obbligatorie 4. La ferrovia 5. Il Ginnasio-Convitto «Garopoli» 6. La scuola elementare 7. L'acquedotto 8. L'illuminazione elettrica 9. Il Cimitero - Bibliografia

CAPITOLO XI - LA QUOTIZZAZIONE DELLE TERRE

CAPITOLO XII - L'INCHIESTA AGRARIA "STEFANO IACINI"

CAPITOLO XIII - VERSO LA FINE DEL SECOLO: TRA LUCI ED OMBRE

CAPITOLO XIV - IL NOVECENTO

1. Il trentennio dei Fino. 2. La bonifica 3. Il servizio sanitario e l'Ospedale 4. L'acquedotto del «Fallistro» 5. Le opere minori nei primi vent'anni del secolo 6. L'O.V.S. (Opera Valorizzazione Sila) - Bibliografia

APPENDICE

Fonti

INDICE ONOMASTICO

INDICE TOPONOMASTICO

INDICE DEGLI AUTORI

## **ALESSIO, G. - Nuove indagini sulla grecità dell'Italia meridionale**

*in «RISL», Milano, a. 1944, LXXVII, fasc. I-II.*

Critica l'interpretazione etimologica del Rohlfs rilevandone i difetti a proposito di vocaboli e modi di dire dell'Italia meridionale derivanti dal greco tramite il latino o dal bizantino.

Nella seconda puntata riporta aggiunte, correzioni ed un elenco di voci meridionali.

(M.B.)

## **PASQUALE DE MARCO/ITALO ELMO - Costumi degli Albanesi d'Italia**

*Mit, Cosenza, 1990*

### **Indice:**

Gli \* d'Italia e i loro costumi - Alfabeto albanese - Situazione del costume di gala nelle comunità \* d'Italia - Piccola guida dell'abbigliamento arberesh - Il costume di gala - Il costume di mezzafesta - Il costume giornaliero - Il corpetto - Grembiule - Copricapo - Velo e scialle - Cintura, bretelle ed accessori - Lunga camicia bianca - Merletti - Gli ori - Acconciatura dei capelli - Costumi di ieri

Costumi d'oggi (*Ampia sezione illustrata a colori*)

Acquaformosa-Firmoza - Caraffa-Garafa - Carfizzi-Karpici - Castroregio-Kasternexhi - Cervicati-Cervikati - Cerzeto-Qana - Civita-Cifti - Farneta-Farneta - Firmo-Ferma - Frascineto-Frasnita—Eianina-Ejanina - Lungro-Ungro - Macchia Albanese-Maqi - Mongrassano-Mungrasana - Pallagorio-Puheriu - Piana degli \*-Hora e Arbreshevet - Plataci-Pllatani - San Basile -Shen Vasili - San Benedetto Ullano-Shen Benedhiti -

San Cosmo Albanese - Strighari - San Demetrio Corone-Shen Mitri - San Giorgio Albanese-Mbuzati - Santa Caterina Albanese-Picilia - Santa Sofia d'Epiro-Shen Sofia - Spezzano Albanese-Spixana - Vaccarizzo Albanese-Vakarici - Vena di Maida-Vina - Villa Badessa-Badesa - Principali Costumi d'Albania e della Kossova

Principali Costumi Popolari d'Albania - Costumi della Kossova (Iugoslavia) - Shpresa: la speranza - Bibliografia



**Italo Elmo  
Pasquale De Marco**

**Costumi degli  
albanesi d'Italia**

[info@webmit.it](mailto:info@webmit.it)

**ALESSIO, G. - Ripercussioni linguistiche della domi-nazione Normanna nel nostro Mezzogiorno**

*in «ASP», Bari, a. XII, 1959, 197 sgg.*

Risorge qui la vecchia questione tra il Rohlf s e l' Alessio in merito all' origine della greicità meridionale se sia, essa o meno, bizantina. Accenni, con numerosi esempi, al problema dell' influsso linguistico normanno ed al lessico italiano meridionale, rinnovato dalla conquista normanna.

*(M.B.)*

**ALESSIO, G. - Toponomastica e topografia storica**

*in «CN», Cosenza, a. 1962, XVI, pp. 20-28*

Interpretazioni linguistiche e chiarimenti su singoli toponimi.

*(M.B.)*

**ROSSI-DORIA, M. - La Calabria agricola ed il suo avvenire**

*in «PO», Firenze, 1950, VI, pp 1173-1186*

Colture varie prevalenti, il problema della montagna, la valorizzazione dei territori jonici e silani ecc..

**GIULIANO DI COLA - CESARE DI COLA - Tesori della tradizione**

*Ed. in proprio, Cosenza, 1998*

Circa 200 immagini a colori distribuite per temi e corredate da testi di Cesare D. C.

Il mondo contadino in generale, dalle lavorazioni tipiche, agli alimenti, all'uccisione del maiale, ai prodotti dell'artigianato, alle case, ecc. in immagini che, come consueto, sono ricche di contenuto e fascino 'pittorico'.



**Giuliano di Cola  
Cesare di Cola**

**TESORI  
DELLA  
TRADIZIONE**

[www.pianetacalabria.com](http://www.pianetacalabria.com)

## **ALFERO G. A. - Il Pastor di Cosenza**

*in «MSLGF», Università degli Studi di Genova, Milano, Feltrinelli, 1962, 201 sgg.*

Lo scritto dell'A. è null'altro che un suo studio giovanile.

Manca peraltro la data di redazione: ma dalle opere citate in nota rileviamo che l'A. conobbe del nostro de Chiara e quant'altro pubblicato tra la fine dell'anno e i primi del '900; e tutto ciò ci riesce utile per circoscriverne la data della redazione stessa. Comunque si può senz'altro dire che l'Alfero concorda in genere con la tesi del de Chiara che addebita a Bartolomeo Pignatelli arcivescovo di Cosenza, lo «inumano oltraggio» di avere cioè disperso dopo la battaglia di Benevento, le ceneri dello sfortunato Manfredi di Svevia nelle acque del Verde. Studio che andrebbe con-

venientemente aggiornato. E malgrado però ben poco – o nulla – vi sia da aggiungere alla tesi già consolidata da una sicura documentazione.

(M.B.)

**ALFONSI L.: Cassiodoro e le sue  
«Institutiones»**

*in «K», Reggio C., a. 1964, VI,  
6-20.*

Testo di conferenza che illustra la vita del fondatore del Vivarium dell'uomo dotto in ogni campo dello scibile umano, dalla cosmografia alla agricoltura, dalle arti di governo allo studio dei problemi dello spirito, e che si adoperò in ogni modo per salvare il patrimonio culturale pagano del mondo greco. Segue un commento alle Institutiones.

*(M.B.)*

**ALFANO M. - Arte Sacra in  
Diocesi di Cassano Ionio**

*in «FA», Roma, a. 1965, XIII, n.  
3, pp. 381-384.*

A proposito della schedatura completa di tutto il patrimonio artistico delle Diocesi d'Italia, e richiamandosi all'opera del Padre Francesco Russo, «La Diocesi di Cassano Ionio», edita nel '64, al capitolo dedicato all'arte, elenca quanto citato: in sostanza sono le solite noterelle, senza attribuzioni né dati che mescolano monumenti ad opere mobili. Ottima peraltro l'idea di trattare, in un volume apposito, il patrimonio diocesano, il che servirebbe anche a rilevarne la consistenza dopo le ruberie e dispersioni verificatesi dalla data dell'inventario statale del 1933 ad oggi.

*(M.B.)*

**ALGRANATI, G. - Le torri costiere nel Mezzogiorno**

*in «BR», Reggio C., a. 1956, XXXV, n. 9-10*

Costruzioni a difesa dei litorali del reame di Napoli, contro la minaccia delle frequenti incursioni barbaresche, realizzate sotto il viceré de Toledo. Ricorda quelle delle coste calabresi.

*(M.B.)*

**ALGRANATI, G. - I «cavallari» del Nord e del Sud**

*in «IF», Napoli, n. III, 1956, n. 1-2*

I «cavallari» erano adibiti durante i fortunosi tempi delle frequenti scorrerie barbaresche sulle rive del Tirreno e del Jonio, a tenere i contatti tra le diverse torri di guardia stabilite a difesa dell'entroterra dal viceré di Toledo.

*(M.B.)*

**ALGRANATI, G. - Le torri maritime in Calabria nel periodo viceregnale**

*in «CN», a. 1957, XI, pp. 73-77*

Con nota delle torri stesse oggi esistenti sui litorali calabresi.

*(M.B.)*

**ALGRANATI, G. - Alcuni caratteri di vita lungo le coste del Mezzogiorno nel periodo viceregnale**

*in «SORF», Napoli, 1959, II, pp. 417-32*

Sulle coste ove sorgono le antiche torri di vedetta quasi tutte rovinate ed abbandonate: caratteristiche ed elementi dell'ambiente umano.

*(M.B.)*

**ALGRANATI, G. - Pirateria  
nostrana e avventure del pic-  
colo cabotaggio nel mar Tirreno  
ai primi del Settecento**

*in «PA», Napoli, 1960, I, pp. 83  
sgg.*

Alla pirateria concorrevano non solo gli «infedeli», ma essendo un'attività redditizia anche gente del luogo, col movente della miseria imperversante sulle coste. Fra essi specialmente gli abitanti dell'isola di Lipari.

Gli episodi citati sono stati rilevati da atti notarili catanzaresi.

*(M.B.)*

**ALIBERTI M. C., BARUZZI U., -  
FREDA A. FREDIANI B.: Le  
chiese abbandonate di Napoli**

*in «NS», Milano, a. III, 1956, n.  
15*

Situazione pietosa di edifici monumentali sacri che per traversie connesse ai danni delle offese belliche dell'ultimo conflitto, vanno in rovina lentamente ed inesorabilmente. Giustamente gli A.A. indicano che ognuno di questi edifici è una domanda che attende risposta: ma si avrà mai? Eloquente specchio di questo stato di cose anche alcune chiese di Cosenza che dovrebbero, perché non più officiate da lungo tempo, e per le cause indicate, considerarsi definitivamente abbandonate, rinunciando ad un eventuale restauro, impossibile oggi che se ne ha l'urgenza.

*(M.B.)*

**ALICATA, M. - La Cassa per il Mezzogiorno**

*in «R», Roma, a. 1950, VII, n. 6*

É il testo della relazione di minoranza alla Camera per il disegno di legge sulla Cassa.

Considerazioni sulle opere da attuare per la resurrezione del Mezzogiorno con opere realmente «straordinarie» e a carattere continuativo.

*(M.B.)*

**ALICATA, M. - La riforma fondiaria in Calabria**

*in «R», Roma, a. 1951, VIII, n. 2*

Commento e valutazione della legge silana e territori jonici, nel quadro delle lotte del lavoro per una equa distribuzione delle terre silane.

Cronistoria degli eventi che precedettero la legge e successivi sviluppi.

*(M.B.)*

**ALIQUO' LENZI, L. - ALIQUO' TAVERRITI, F. - Gli scrittori calabresi - Dizionario biobibliografico**

*Reggio C., Tip. de «Il Corriere di Reggio», 1953, 3 voll.*

Realizzato in modo da soddisfare le esigenze del campo biobibliografico regionale, il Dizionario sarebbe stato un utile strumento di consultazione; purtroppo a parte il fatto che è stato ricalcato e ripete gli stessi errori d'imprecisione della edizione del 1913, salvo qualche aggiornamento lacunoso è infarcito di errori grossolani sia nei titoli delle opere che nei nomi degli autori.

Di tali rilievi se ne è reso interprete U. Caldora nella recensione in «CN», a. 1956, X, pp. 139.

*(M.B.)*

**ALLOCATI, A. -Il supremo Magistrato del Commercio del Regno di Napoli 1739-1808**

*Napoli, 1955, pp. 10*

Gra i magistrati, alcuni calabresi, quali il Malena da Rossano, 1791-97, e Salvatore Spiriti da Cosenza.

*(M.B.)*

**ALLOCATI, A. - Le Società Economiche di Calabria**

*in «ACSC», 1960, pp. 409-35*

Istituite nel 1814 le Soc. Econ. costituirono un valido esempio propulsivo pel miglioramento dell'agricoltura e dell'artigianato.

*(M.B.)*

**AMALGIA', R. - Notizie su due Cartografi calabresi**

*in «ASCL», Roma, a. 1950, XIX, pp. 27-34.*

Alcune carte di un atlante d'Europa conservate nella Bibl. della Hispanic Society of America, risultano delineate dal rev. Domenico Vigliarolo da Stilo, e stampate in Napoli nel 1590.

Di altro cartografo Cola da Briatico si pubblicano tre carte nautiche del Mediterraneo del sec. XV, conservate nella Bibl. Comun. di Siena. Sul Vigliarolo v. anche nello stesso «ASCL», 1942, XI, 221-228.

*(M.B.)*

**ALMAGIA', R. - Sguardo allo sviluppo Storico della Cartografia della Calabria**

*in «ACSC», Cosenza, 1954, Roma, 1957, pp. 489-503*

Interessante originale, saggio in argomento, concluso da un «Catalogo» di Carte geografiche dal 1584 al 1900.

*(M.B.)*

**ALMAGIA', R. - Giovan Battista Britti cosentino viaggiatore in Oriente**

*in «ASCL», Roma, a. 1957; XXVI, pp. 75-103*

Da docum. dell'Archivio Mediceo di Firenze, con riferimenti anche ad altri due Cosentini G.B. e Girolamo Vecchietti – 1586 – pure essi viaggiatori, e dello Britti intorno a quel tempo.

**ALMAGIA', R. - Viaggiatori e cartografi calabresi**

*in «AC» Roma, a. 1958, VIII, pp 49-66*

Note inedite relative a personaggi del XVII secolo.

(M.B.)

**ALOMAR, G. - Los Discipulos de Guillermo Sagrera en Mallorca Napoles y Sicilia,**

*in «NN», Napoli, a. III, 1964, 85-96, 125-135*

Tappe della vita di questo geniale architetto mallorchino creatore di opere di indiscusso valore stilistico nell'area mediterranea, ed a Napoli della famosa «a sala dei Baroni» in Castelnuovo. Della sua famiglia – anche suo figlio seguì le orme paterne – e della sua scuola vengono descritti complessi architettonici eretti verso gli ultimi anni del '400, in Italia: a Palermo, Carinola, Napoli, Fondi. Esaminando lo schematismo di quel gotico «flamboyant» nel gusto dei portali elaborati con genuina freschezza, si notano sorprendenti rassomiglianze tra alcuni «oculus» e quello mirabilmente conservato della facciata di San Domenico in Cosenza.

**ALONZI, L. - L'Abbazia di Fossanova**

*in «VI» - Milano, a. 1948, LIV, n. 2 - febbraio*

Buona illustrazione storico-artistica della prima costruzione cisterciense in Italia, dalla quale discende l'assieme degli edifici religiosi della Calabria Citra.

*(M.B.)*

**ALTAMURA, A. - La Biblioteca di Giano Parrasio**

*in «BIB», Napoli, 1946, I, fsc. I*

Fa la storia del prezioso patrimonio librario lasciato in eredità dal P. al Seripando, ed esistente in Cosenza, passato poi ai PP. di S. Giovanni a Carbonara, ove rimase fino al 1799 allorché nei torbidi di quell'anno venne saccheggiato e disperso.

L'A. tratta poi della «sfortuna» letteraria del Parrasio, la cui vastissima produzione, è ancor oggi inedita nella Bibl. Naz. di Napoli.

*(M.B.)*

## **GIULIO PALANGE - Calabria: la memoria e gli "altri" la subalternità raccontata**

*Editrice De Luca & C., Cosenza, 1983*

Pubblicazione destinata alle scuole, per la selezione di scritti che contiene è, comunque, piacevole nella lettura. Le schede introduttive ai vari capitoli dell'antologia integrano i brani scelti.

### *Indice:*

#### **PIU' MATRIGNA CHE MADRE**

Dove fu Sibari di Giovanni Patari - A novembre di Fortunato Seminara - Mamma Carmela di Vittorio Butera - Quel 28 dicembre di Leonida Rèpaci - La città di strutta di Giovanni Patari -

#### **IL DURO PANE**

Il giogo di Francesco Perri - Credevano che si fosse addormentato di Mario La Cava - Il pastore: oltre al danno anche la beffa - Si mungi l'olivi cogghiuti a jennaru di Achille Curcio - La pesca del pescespada - fotocronaca di Aldo Pinto - Il concio di Vin-

cenzo Padula - I calzoni di Gregorio di Saverio Strati

#### **MEGLIO UN ANNO DA TORO CHE CENTO DA BUE**

da Gente in Aspromonte di C. Alvaro  
**PIU' MATRIGNA CHE MADRE**  
da Notizie storiche documentate sul brigantaggio di Marco Monnier - Ninna du briganteju di Vincenzo Ammirà - dal Giornale di José Borjes - Le ultime ore di Bellusci e Pinnolo di Vincenzo Padula

#### **STRANIERI IN PATRIA**

Grecanici - Occitani - Albanesi  
**GIORNO DI FESTA**

La passione di Cristo di Anonimo - Lo stendardo di san Rocco di Nicola Misasi - Le rappresentazioni carnevalesche - Pellegrinaggi in Calabria di Fortunato Seminara - Pastorale di Natale di Giovanni Conia

#### **LA RIVOLTA SILENZIOSA**

Fantasma nel Sud di Giuseppe Gironda - Il paese di Melusina di Corrado Alvaro - Le vedove bianche di Antonio Talamo - Il figlio di Antonio Altomonte - Ssa vita di A. Martire - C'è n'è di paesani di Franco Costabile  
**L'ALBERO DAI FRUTTI VELENOSI**

da Musolino di Giovanni De Nava - Banditi e cani sull'Aspromonte di Giuseppe Selvaggi. Apologo di Franco Costabile - La mafia e l'autostrada di Sharo Gambino



**Giulio Palange**

**Calabria:  
la memoria e gli  
"altri"  
la subalternità  
raccontata**

[info@webmit.it](mailto:info@webmit.it)

**RAFFAELE F. - Un ordine del card. Fabrizio Ruffo per la ricostituzione dei Cappuccini in Calabria Ultra**

*in «HI», Reggio Cal., a. 1964, XVII, pp. 8-18*

Il provvedimento fu preso agli inizi della riconquista della Calabria, con movente esclusivame politico. I dati relativi riguardanti i conventi di Bagnara, Fiumara, Scilla, Seminara, Mesoraca, Gerace, Grotteria, Cropani, Cosoleto, Cutro e Squillace, sono rilevati da analogo documento in Archivio Arcivescovile di Reggio.

*(M.B.)*

**ALTAMURA, A. - Un incunabulo in dialetto calabrese**

*in «ASCL», Roma, a. 1947, XVI, pp. 21-32*

L'A. dichiara di avere appreso dell'esistenza di questo incunabulo nella ristampa delle «Memorie delle Tip. Calabresi», del Capialdi (Roma 1941) e ritiene di avere fatto quindi una grande scoperta delle «Fabule de Exopo», Cusenciae, 1478, cui segue il «Lamento per la morte di Errico d'Aragona». Ignora che sin dal 1888 («ASN», XIII, 130-60), E. Percopo l'aveva magistralmente illustrato. Segue il testo preceduto da una nota linguistica.

*(M.B.)*

**ALTAMURA, A. - Noterelle sul Cinquecento calabrese**

in «ASCL», Roma, a. 1950, XIX, pp. 54-57

Sono: una lettera di Bernardino Telesio e Ferrante Carafa Conte di San Lucido sulla caduta di un fulmine nel gennaio 1583 e che contiene curiose osservazioni sul fenomeno, ed altra del giugno 1599 di Sertorio Quattromani a Stanislao Roscio, con cui controbatte l'asserzione che l'eretico Valentino Gentile, sia stato di Cosenza, mentre mai la famiglia è fra quelle della città.

(M.B.)

**ALTAMURA A. - Per la storia della Parrasiana. L'umanista Niccolò Salerno**

in «ASCL», XXII (1953) pp. 31 sgg.

Illustrando un esemplare delle *Sylvulae* stampato a Napoli nel 1536, dà scarse ma necessarie notizie sulla vita del poeta cosentino, sull'appartenenza alla Accademia fondata dal Parisio, e una breve silloge critica dei versi dalla «ispirazione debolissima» ove lo spirito umanistico preoccupato da un eccessivo purismo faceva sì che si dissolvesse in essi ogni ispirazione. Il poeta è peraltro «coerente col più ortodosso umanesimo non piegando a quelle lusinghe delle tendenze averroizzanti, dalle quali pochi umanisti napoletani riuscirono a non subire la nefasta influenza».

(M.B.)

**ROGLIANO, G. - Dissesti idrogeologici e movimenti franosi in genere**

*Cosenza, Tip. Eredi Erefino, 1960*

Studio, a carattere accuratamente documentativo, illustra la fenomenologia dei dissesti idro-geologici cui va tipicamente soggetta la Calabria e la metodologia per un arresto di tale fenomeno che costituisce una delle maggiori cause della progressiva crisi agricola che ha colpito la regione e che rappresenta uno dei principali problemi da affrontare organicamente per la trasformazione economica calabrese.

*(M.B.)*

**RITAROSSO, C. - Pasquale Galluppi e la sua interpretazione del pensiero cartesiano**

*in «SO», Roma, a. 1951, XIX, numero 2*

Di quanta parte della filosofia cartesiana il G. si sia reso interprete e sua valutazione.

*(M.B.)*

**RIGGIO, A. - Documenti del  
decennio francese in Calabria**

*in «CN», Cosenza, anno 1955,  
IX, pp 36-44*

Disposizioni amministrative del  
gennaio 1812 pel buon andamento  
della cosa pubblica.

*(M.B.)*

**MARCHESE, G. - Tebe Lucana  
Val di Crati e l'odierna Luzzi**

*Napoli, Stab. tip. G. d'Agostino,  
1957, pp. 768*

Contributo sulla dibattuta que-  
stione; e condotto sulle fonti stori-  
che- e documentarie dall'epoca  
bizantina in poi; rec. in «HI», 1959,  
XII, 11-18.

*(M.B.)*

**ROHLFS, G. - Lexicon graecanicum Italiae inferiori**

*Tubingen, Max Niemeyer Verlag, 1964, pp XXX-629*

(non solo l'accresciutissimo numero di pagine (oltre duecento in più), non l'ampliamento del titolo, non l'abolizione del numero progressivi per indicare i singoli lemmi, né le altre copiose modificazioni formali distinguono questa dalla precedente edizione (1930) del classico vocabolario etimologico della grecità dell'Italia meridionale, ma la radicale rielaborazione, durata con ammirevole perseveranza trentatré anni, del materiale allora messo assieme, successivamente sottoposto a parecchie osservazioni critiche di recensori e revisori, e le innumerevoli aggiunte, che frequentissimi viaggi in Italia ed in Grecia hanno direttamente fornito all'instancabile autore, abituato a co-

gliere di preferenza dal vivo i documenti più freschi dei suoi solidi lavori. Il vocabolario comprende e fonde assieme tanto gli elementi greci sopravvivenuti nei dialetti romanzi dell'Italia meridionale, quanto il tesoro lessicale e le caratteristiche morfologiche delle residue colonie grecofone delle zone bovese (Calabria) e salentina (Terra d'Otranto) con l'inclusione dei prestiti arabi, degli elementi latini e italiani antichi e di voci d'oscura origine, cui è data una presunta veste greca (contraddistinta, però da un particolare segno tipografico). Dalla minuziosa esposizione vengono rafforzate le note convinzioni dell'A. di una diretta dipendenza dei dialetti italo-greci dall'antica grecità, «malgrado il loro evidente habitus neogreco» (p. XII), ch'è già contemporanea ammissione.

*(M.B.)*

**ROMANO, Feste centenarie alla  
«Grazie»**

*in «OR», Roma, a. 1946,  
LXXXVI, n. 188 del 18 agosto*

Alla chiesa di S. Maria delle Grazie a Porta Angelica, in Roma, fra i pellegrini che vi si recavano in devota consuetudine, è cenno di un cetrarese, fra Albenzio de Rossi, degli eremitani, morto nel 1606. Il de Rossi, era stato il fondatore della chiesa anzidetta.

*(M.B.)*

**ROGLIANO, G. - La Sila**

*Cosenza, Tip. Serafino, 1963, pp  
410*

Saggio di geografia regionale, con capitoli riservati all'origine del nome Sila, alla formazione geologica, mineraria, idrogeologica, fauna, flora; una parte riguarda la descrizione scientifica dei bacini di sedici corsi d'acqua nascenti in Sila, ed agli aspetti antropici dell'altopiano.

*(M.B.)*

**ALTAMURA, A. - I carmi latini del Tasso secondo gli autografi di Napoli e di Parma**

*in «BIB», Napoli, a. 1959, I, 124.*

Fra i nove componimenti in latino, il sesto che è del 1595 è dedicato a Giovan F.sco Guerriero, n. in Calabria nel '63, gesuita, esperto di letteratura greca e latina, ed autore di numerosi epigrammi, nonché di un dialogo intitolato «Il Carlo», o della virtù teologica, pubblicato postumo.

*(M.B.)*

**ALVARO, C. - Una comunità piemontese in Calabria**

*in «VI», Milano, a. 1949, XLVIII, pp. 408-412)*

Ottimo pezzo di prosa, che peraltro non va al di là dell'articolo di colore.

*(M.B.)*

**ALVARO, C. - L'animo del Calabrese**

*in «PO», numero dedic. alla Calabria, Firenze, 1950, VI, pp. 969-77*

Persuasiva indagine sui sentimenti del calabrese comune visto in una inquadratura di tempi passati)

(M.B.)

**AMBROSOLI, L. - Divagazioni su una bibliografia della stampa periodica operaia e Socialista**

*in «RSR», Roma, a. 1958, XLV, fasc. 2, apr.-giugno, pp.*

Recensione al I. vol. della «Bibliografia» stessa edito dal Feltrinelli, relativa al periodo 1860-1904.

Scarsissimamente presente la regione Calabrese, per la quale pure negli ultimi decenni dell'800 vi furono iniziative e partecipazioni alle azioni promosse nel nord Italia.

(M.B.)

**AMENDOLA, G.: - Ricordo di Umberto Zanotti-Bianco**

*in «CM», Napoli, a. 1963, X, pp. 4347*

In memoria e nel ricordo delle opere attuate a favore della Calabria, nel settore dell'insegnamento popolare.

*(M.B.)*

**AMERIO, R. - Tommaso Campanella**

*Brescia, edit. «La Scuola», 1947, pp. 233*

Utile studio condotto con diligente acume sulla vita e le opere del filosofo stilese.

*(M.B.)*

**AMERIO, R. - Introduzione alla teologia di Tommaso Campanella**

in «GM», Genova, 1947, II, pp. 487-498, 1948, III, 22-29

Notevole contributo diretto alla chiara conoscenza ed illustrazione della teologia dello stilese.

(M.B.)

**AMERIO, R. - Un'altra confessione dell'incredulità giovanile del Campanella**

in «RFNS» Milano, a. 1953, I, pp. 75-77

Importante saggio sul filosofo di Stilo in cui viene considerata una delle prove più evidenti della incredulità del C., rappresentata da un passo della *Theologia* - lib. XIII, cap. 2, riportato integralmente. La confessione del C. è nell'affermazione che si possano così predicare cose alle quali non si crede.

(M.B.)

**AMIX D.A. - I vasi Corinzi di Reggio Calabria**

*in «K», Reggio Cal., a. III, 1961, n. 9-10.*

Illustra una serie di vasi di terracotta conservati nel Museo Nazionale di Reggio e provenienti da Gioia Tauro, Locri, e Reggio.

*(M.B.)*

**AMORUSO, M.S. - Inchiesta economica su Melissa**

*in «QCUSC», Messina, a. 1958, vol. III, pp. 57-106*

Ampia inchiesta a carattere socio-economico su questo centro agricolo noto nelle cronache della conquista delle terre per i gravi fatti ivi accaduti in questo secondo dopoguerra.

*(M.B.)*

**ANASTASI, R. - La fortuna di Boezio: Boezio e Cassiodoro**

*in «MSLCA», Roma, a. 1951, III, pp. 93-109*

Esame critico del giudizio di Cassiodoro su Boezio che con la sua opera a favore della cultura romana del suo tempo, e le traduzioni dal greco fu detto «l'ultimo dei romani ed il primo degli scolastici».

*(M.B.)*

**ANDRIELLO, D. - La ricostruzione della Calabria dopo il 1783**

*in «AC», Roma, a. 1961, XI, pp. 129-139*

Dopo il terremoto del febb. 1783 e la creazione della Cassa Sacra eventi e vicende della ricostruzione.

*(M.B.)*

**ANONIMO: Henri Swinburne, viaggiatore perfetto.**

in «PM», Roma, a. 1957, n. 12, e IV, 1958, n. 1.

Lo S. a differenza di tanti viaggiatori pronti a descrivere le cose del regno di Napoli, dopo brevissimo soggiorno e trarne fuori i consueti pezzi di colore, impiegò ben tre anni – dal 1777 al '79 – per visitare minuziosamente quelle regioni. E nell'85 dava alle stampe la traduzione in francese a cura di M. Ile de Keralio, il risultato dei suoi «Viaggi». Alla Calabria non è riservata gran parte, è vero: ma le pagine del suo itinerario lungo le rive dell'Jonio da Taranto a Reggio con le note di storia ravvivate dall'esame degli usi e costumi più caratteristici dei centri visitati, restano un documento vivo dell'epoca, ben difficilmente paragonabile ad altri scritti del genere.

**SHARO GAMBINO - All'ombra di Trentinella - Diciassette racconti di paradosso quotidiano (a cura di Annarosa Macrì)**

Editrice MIT, Cosenza, 1984

Alcuni racconti di S. G. raccolti in una antologia destinata alle scuole medie.

*Indice:*

Il pollo in tavola - Requiem per un gatto

La caccia alla mosca - La pagella del Totocalcio

Il Ceraulo - Uno e due fanno tre

Il primo premio - Dieci lire di more

Il vino di Trentinella - Il cavadenti

Scaliscio - Vincenzino

Il clandestino - Al di là della valle

Tempo di battaglie - Tera

Un uomo ha perduto l'ombra

**ANONIMO: La villeggiatura meridionale di Federico L. di Stilberg**

*in «PM», Roma, a. IV, 1958, n. 6.*

Lo S. in modo semplice e piano descrisse caratteri, e ambienti del reame napoletano nel periodo del suo soggiorno da febbraio all'ottobre del 1792. Egli compie il consueto itinerario jonico passando dalla Puglia alla Calabria, e quindi proseguendo per la Sicilia. In Calabria fa una analisi delle disperate, misere, condizioni della classe contadina traendone una precisa diagnosi sociale.

*(M.B.)*

**ANONIMO - Strutt, turista qualunque, alla scoperta della Calabria**

*in «PM», Roma, a. 1959, V, n. 6*

Di questo avventuroso inglese e della visita nel 1831 in Calabria e delle sue lettere dirette alla madre. In una di essa narra delle peripezie subite a Caraffa e del soccorso avuto in brutti frangenti, dalle Guardie Urbane locali.

*(M.B.)*

## **GIOSAFATTE TEDESCHI - Prima traduzione in versi italiani de "I fiori del male" di O. Baudelaire**

In elegante volumetto Giosafatte Tedeschi, che oltre ad essere un bravo e stimato ingegnere, è anche un colto letterato, pubblicò un saggio di prima traduzione in versi italiani dei "Fiori del male" di Carlo Bau-delaire. Fedelissima è la traduzione, che ne fa il nostro Tedeschi, il quale ha cercato di adattarsi anche all'istesso metro e sinanco al metodo di rima del Baudelaire.

Il volumetto, accolto, con gran favore dai letterati, è preceduto da una prefazione di G. A. Costanzo, nella quale l'autore degli "Eroi della soffitta" dichiara che l'impresa del nostro Tedeschi non è da prendersi a gabbo per le difficoltà a rendere nella nostra lingua, in tutta la bellezza nativa, il libro del Baudelaire; ma il bravo traduttore - soggiunge

- sa cavarsela benissimo, superando le difficoltà. Gli tributa perciò gran lode, augurando che il suo Saggio abbia la più lieta ed onesta accoglienza da coloro che anche nel male sanno trovare qualche fiore soave e gentile da compensarci da molte erbacce d'ingrato odore e spinose.

Il Tedeschi promette di presentarci, volto in versi italiani, l'intero volume dei "Fiori del male" e noi l'esortiamo a farci presto gustare tale suo lavoro.

*(G. M.)*

**“Sepulcrum Joannis Pascoli,  
Carmen Francisci Sofia Alessio  
Radicenensis in Certamine  
Poetico Hoeufftiam anni  
MCMXVI aureo praemio orna-  
tum”.**

E' questo il magnifico carme polimetrico di squisita fattura e impeccabile sapore classico, composto in riverente omaggio alla memoria del Poeta di Barga; carme latino che ottenne la medaglia di oro all'ultima gara internazionale di Amsterdam.

Son pochi purtroppo oggi in Italia coloro che sanno maneggiare il latino al modo come il nostro Sofia Alessio sa fare: i suoi versi ci giungono come l'eco di tempi antichi, quell'eco che ci rievoca i pazienti studi classici e noi vivamente ci congratuliamo col forte latinista e gioiamo di questa eloquente protesta contro chi vorrebbe “ejjicere

Asoniis scholis” questa nostra gloria, che fu già nel passato e speriamo risorga e risplenda nell'avvenire.

È bene – scrive “Il Giornale d'Italia”, Marco Galdi – che gli italiani leggano questo carme per conoscere quanta essenza di poesia si contenga nell'anima del poeta calabrese Francesco Sofia Alessio di Radicena, nobile figlio di quella terra ferace d'ingegni, ch'è la Calabria, degno continuatore delle tradizioni del suo conterraneo Diego Vitrioli e geniale imitatore del grande “alumnus Vergilii”.

(G. M.)

## **ETTORE CAPIALBI - "Instructionum Regis Ferdinandi Primi Liber"**

*(Estratto dall'archivio Storico delle Calabrie, anno IV, Mileto, Tipografia A. Signoretta, 1917).*

Il Conte Ettore Capialbi, il sapiente Archivista di Catanzaro, meritamente apprezzato per i suoi studi, per la sua cultura e per i suoi pregevoli lavori, ci manda gentilmente questo importante volume, relativo al periodo aragonese, così agitato e così degno di studio.

Gli porge gradita occasione di occuparsi dell'argomento il lavoro che Luigi Volpicelli, Direttore del R. Archivio di Stato di Lucca, condusse a termine per incarico della benemerita Società Napoletana di Storia Patria in un volume di capitale importanza per la storia del Regno di Napoli, relativamente al periodo suddetto, intitolato appunto "In-

structionum Regis Ferdinandi primi Liber".

Poichè molta parte di tali "Istruzioni" riguardano la nostra Calabria ed offrono una cognizione sicura e documentata delle condizioni della nostra terra nel secolo XV, il Capialbi, con nobile e patriottico intendimento, riporta ben nove di quelle importanti "Istituzioni", corredandole di note illustrative bibliografiche, bibliofile ed archivistiche importantissime, che costituiscono già esse sole delle vere monografie.

Le note suddette, oltre ad essere copiose informazioni storiche biografiche, sono, come tutti i lavori del Capialbi, scritte con precisione e chiarezza, pregi speciali dell'eminente uomo.

*(G. M.)*

## **GIOVANNI MOTTOLA - Discorso pronunciato in seno al Comitato Civile di Campagnano di Roma**

*Bracciano, Prem. Tip. Romana G. Strabioli 1917.*

É un discorso nutrito di pensiero, rivestito di eletta forma e di gran contenuto morale, pubblicato a spese e a cura della popolazione di Campagnano. E poichè ogni parola intorno al discorso non sembri a taluno figlia della nostra intima fraterna amicizia, riproduciamo le parole che i signori Icilio Lionelli e G. Giocagnoli scrivono a prefazione:

“Non é prefazione quella che noi tacciamo: non è atto di servilità quello di pubblicare questo nobile discorso, perché noi non ci sentiamo all’altezza di ogni libero ed onesto cittadino; ma la stima e l’affetto che ci legano all’Uomo corretto ed al Magistrato imparziale, ci spin-

gono a rendere pubbliche queste elevate e dignitose parole. Se l’egregio Giudice Mottola non troverà comoda questa apparizione improvvisa e crederà muoverci un rimprovero, noi risponderemo che i pubblici discorsi si debbono diffondere e propagare, maggiormente quando questi tendono a moralizzare e educare le masse che ignorano il dovere di ogni buon cittadino.

Raccolto, dunque, il discorso, punto per punto, con ritardo è vero, lo abbiamo dato alle stampe. Noi non commentiamo nemmeno una frase del contenuto di cotesto nobile documento: spetta al distinto lettore il giudizio; la nostra approvazione l’abbiamo data riproducendolo e propagandolo”. In complesso, abbiamo una prova novella della competenza e della erudizione del nostro ottimo concittadino ed amico carissimo che con tanto amore e tanta intelligenza spende la sua at-

tività in ogni opera buona. Perciò, mentre ci rallegriamo sinceramente col chiaro magistrato nostro concittadino, facciamo plauso alla popolazione di Campagnano per aver voluto pubblicare e diffondere il patriottico discorso.

(G. M.)

**ANONIMO - Un Diario «militare» sulla Calabria del 1807**

*in «PM», Roma, a. 1959, V, n. 2*

Trattasi delle lettere del de Tavel relative al periodo dal 1806 al 1815; esse descrivono con ricchezza di particolari l'ambiente i costumi, la vita dei calabresi. Spesso però de Tavel si fa andare a considerazioni errate che sono il risultato di chi guarda un popolo da conquistatore, e non da osservatore umano. Sulle lettere stesse vedasi quando già pubblicato dal Caldora.

(M.B.)

**VINCENZO DE CRISTO - Terzo centenario delle origini di Cittanova**

*(Estratto da "Arte e Storia").*

Il terzo centenario delle origini di Cittanova, che va a compiersi in questo quarto lustro di secolo che corre, porge occasione all'autore di rievocare con osservazioni acute ed esposizione brillante, le origini e la storia della sua città natale e le nobili figure degli uomini sommi, che vi fiorirono e ad incitare la civica rappresentanza a farne degna commemorazione, onorando in pari tempo la memoria dei prodi giovani cittanovesi caduti per la Patria nella presente guerra.

L'autore in queste brevi pagine dà prova di quella profonda competenza che gli é da tutti riconosciuta in materia storica, avendo egli al suo attivo molte pregevoli pubblicazioni, ove ammirasi lo stile

colorato e chiaro, l'imparzialità dei giudizi, la diligenza delle ricerche.

*(G. M.)*

## **FRANCESCO RENDE - Monografia del Comune di Altomonte**

*Catanzaro, Tipografia Popolare Giovanni Abramo, 1917.*

E' ormai da tutti riconosciuta l'utilità, anzi la necessità, che gli italiani attendano a scrivere la monografia del proprio paese, considerandolo in tutti i suoi particolari e sotto ogni punto di vista, lavorando negli archivi e nelle biblioteche a disseppellire documenti e servendosi di questi a corroborare ciascun fatto.

Grande servizio rendono le monografie così trattate e verrà tempo, in cui le opere inferiori serviranno alle superiori per la costruzione del grande edificio della storia nazionale.

Con questi intenti l'egregio signor Francesco Rende, Segretario Comunale di Altomonte, ha scritto la monografia di Altomonte con cenni

storico-artistici dei principali edifici e monumenti di quel comune.

*(G. M.)*

## **CORIOLANO MARTIRANO - Storia di Cosenza**

*Editrice MIT, Cosenza, 1988*

Apparsa a puntate sul periodico 'La Calabria', è stata successivamente pubblicata in volume.

L'A. ripercorre i momenti significativi della vita cittadina come teatro di fatti, di uomini, di vicende.

Contiene disegni di Cesare Baccelli.

### *dalla prefazione dell'A.:*

La storia di una Città o la storia di un popolo? Che è come dire la storia di una realtà fisica con tutte le connotazioni sociali, le lotte politiche, le guerre, le battaglie, la vita quale entità metafisica che è l'anima dell'uomo? La storia di un aggregato sociale o la storia come scienza che registra fatti, che interpreta avvenimenti, che scopre antichi arcani, che dipinge persone e che immortala momenti salienti e stantii o la storia come la poesia della vita? Quando la poesia della vita è lo scandaglio dell'anima e di questa diventa l'essenza che

ne legittima la presenza attiva e fattiva in quella stupenda realtà che è la scena della vita? La storia. Con le sue spiegazioni, con le sue narrazioni, con le sue interpretazioni e quello che conta di più con le sue motivazioni.(...)

Storia quindi come anelito di ragione e come ricerca di verità. La verità. Non ciò che sembra giusto a chi è più forte ma ciò che sembra giusto a chi è più puro. Quindi la verità. La verità della storia come momento essenziale di una analisi che alla ricerca delle radici della società ne spieghi gli aneliti, ne comprenda le lotte, ne giustifichi le azioni. Una analisi che tenga al centro dell'indagine l'anima dell'uomo come fattore determinante di quella ineluttabile marcia della società verso i traguardi insopprimibili delle ricorrenti conquiste. Di tempo e di ragione.

La storia di Cosenza come entità politica, come realtà economica, come ragione sociale o la storia di Cosenza come un insieme di gente dove la individualità dell'uomo nulla cede alla collettività delle aspirazioni, delle speranze, delle chimere e delle attese, magari delle illusioni e certo delle amarezze, delle gioie e dei dolori, della vita di tutti e della vita di ognuno?



**Coriolano Martirano**

## **Storia di Cosenza**

[info@webmit.it](mailto:info@webmit.it)

**LUIGI ALIQUO'- LENZI - Ibico  
Reggino (Canti e leggende).  
Conferenza**

*Reggio Calabria, Stab. Tip. Francesco Morello, 1916.*

Con questo libro, notevole per eleganza di veste tipografica e corredato di nitide illustrazioni e di copiose ed interessantissime note, l'autore dá prova di quella profonda competenza che egli ha da tutti riconosciuta in materia letteraria. Dopo aver, fra opposte testimonianze, accennato alla paternità e alla controversia circa la ricerca della olimpiade in cui il Poeta sarebbe vissuto, contrariamente a quanto taluni sistematicamente affermano, appoggiandosi alla opinione più autorevole, assegna a Reggio l'onore di aver dato i natali al Poeta gentile, di cui traccia ed illumina la figura e la vita e ne mostra l'anima, offrendo ai lettori brani di canti. Di-

fende il Poeta dall'accusa d'impuro e di lascivo ed afferma che "la poesia d'Ibico rivela la morale dell'epoca e dimostra quanto imprecisi fossero stati e assai diversi dai nostri i sentimenti della dignità e del pudore, in un'epoca in cui quello che per noi è effetto di malizia fu effetto d'ingenuità, onde spontaneo e naturale sgorga il canto dalle labbra d'Ibico, canto che fu detto informato ai concetto religioso sulla fecondità".

Tratta poi della varia ed abbondante produzione del Poeta e del carattere della poesia di Lui, combattendo l'opinione di coloro che vorrebbero fare d'Ibico un personaggio puramente simbolico "un aureo pseudonimo che brilla della luce di diversi poeti".

La prosa colorita e tornita, sì da rendere il libro piacevolissimo, termina con questa invocazione lirica: "Tu, Ibico, cantor di eroi e di pa-

trie glorie, sciogli l'inno poderoso che dica a tutti i secoli venturi gli eroi e le glorie di oggi, i martiri) dei degnissimi figli di questa terra, che rinnovano le gesta delle avite epopee, che combattono per amore sulle Alpi inaccessibili, scoperti sulle pianure, insidiati sui mari, minacciati dal cielo, con l'entusiasmo e la vigoria dei padri, in un risveglio completo del gentil sangue;

Tu, Ibico, che cantasti il trionfo del Sole sulla Tempesta - cioè della luce sulle tenebre, del diritto sull'ingiustizia, della verità sul mendacio, della libertà sulla tirannide, della civiltà sulla barbarie ripeti la tua melopea fatidica, sublime. Tu, che fosti maestro dei cori, riprendi la lira e qui presiedi questo popolo, che offre ali "enagismeta" in onore dei suoi eroi ed invoca - così come ai suoi tempi - dal Dio dell'umanità generose ricchezze e quei fiori che ci servono per vince-

re quelle ricchezze e quei fiori che vengono con la bella stagione: Ibico, ascolta: é la primavera della Patria!..."

(G. M.)

**ROGHI, G. - Esplorazione sottomarina al Capo Colonne ed al Capo Cimiti presso Crotone**

*in K», Reggio C., 1961, III, n. 11*

Nei fondali attorno alle due suddette località, esistono i relitti di cinque colonne che avrebbero potuto appartenere a qualche costruzione della zona, ma non facenti parte del tempio di Hera Lacinia.

*(M.B.)*

**LEOPOLDO DEL BALZO SQUILLACIOTI - Albe e tramonti**

*Cav. Vincenzo Ciannotti, Catanzaro.*

In questo volumetto l'autore raccoglie i versi da lui composti dal 1890 al 1920. Sono versi di elegante fattura, in cui si ammira forza di espressione, franchezza e spontaneità d'ispirazioni e d'immagini.

*(G. M.)*

## ALFREDO GRADILONE - Storia di Rossano

*Mit, Cosenza, 1967*

Indice:

### Parte Prima

\* ANTICA E MEDIOEVALE

*Capitolo Primo.* Le Origini (Fra il mito e la storia)

La tradizione mitica - La tradizione magno-greca, la civiltà sibaritica e l'agro rossanese - L'antico arsenale e il porto di \* - L'inserimento di \* nella strutturazione politico-economica di Turio - \*, colonia e fortezza romana)

*Capitolo Secondo.* \* bizantina (Preludio di grandezza)

\* durante le guerre gotiche - La bizantinizzazione della città Il Papa Giovanni VII e l'origine della diocesi - Il Codex Purpureus Rossanensis - Il movimento monastico basiliano e il neo-grecismo - L'ascetismo medioevale e la Tebaide rossanese - La Chiesa rossanese e il Canone diocesano.

*Appendice al secondo capitolo:* la chiesetta di San Marco

*Capitolo Terzo.* San Nilo e il movimento Niliano (Da \* alle porte di Roma)

\* nel secolo X - Ripercussione delle guerre fra Bizantini e Saraceni e fra Bizantini e Sassoni. Ottone III e l'imperatrice Teofania a \* - San Nilo: sua vita, sue vicende e sua fine. Da \* alle alle porte di Roma - I primi discepoli del Santo a \* L'attività letteraria del Santo e la sua Scuola calligrafica ed innografica - I discepoli criptensi del Santo e le loro opere - Il monachesimo basiliano anticipatore della cultura neo-ellenistica dell'umanesimo

*Capitolo Quarto.* Un grande perseguitato: l'antipapa Giovanni Filagato

La decadenza morale e religiosa del Papato attorno al Mille - Giovanni Filagato da monaco ad abate del cenobio di Nonantola ed arcivescovo di Piacenza - La politica di Ottone III in Italia ed a Roma - Giovanni Filagato sulla cattedra di San Pietro: motivi e calunnie - La sua drammatica fine - Papa o antipapa?

*Capitolo Quinto.* La badia del Patirion luce medioevale che si accese e si spense)

I Normanni e la loro politica religiosa di fronte al monachesimo basiliano - Bartolomeo da Simeri e la fondazione del Patirion. I suoi protettori. Donazioni, immunità e privilegi al cenobio - La colonia patriense del San Salvatore a Messina - I successori patriensi di Bartolomeo da Simeri - La decadenza dell'Ordine Basiliano

e quella del Patire. Problemi ed infruttuosi rimedi - La dispersione del patrimonio del Patirion - Scriptorium e Biblioteca. I codici preziosi del Patirion e la loro definitiva scomparsa - L'importanza storica, artistica e letteraria del Patirion.

*Prima appendice al capitolo quinto:* Un rossanese alla prima Crociata: Alessandro Amarelli

*Seconda appendice al capitolo quinto:* Un antichissimo documento di lingua italiana: la Carta Rossanese

*Capitolo Sesto:* Dai normanni agli Svevi ed Angioini (Fatti e misfatti della feudalità)

\* e paesi e terre contigue nell'Alto Medio Evo - Eventi e personaggi durante il periodo della dominazione sveva. Le miniere di Longobucco. Bruno di Longobucco - Gli Angioini e la feudalità - Il Sedile di \* - Gli ebrei a \* - Il Canone diocesano (seguito)

*Capitolo Settimo:* Il principato di \* (Dalle origini alla successione Sforzesca)

Covella Ruffo principessa di \* - Marino Marzano e la Prima Congiura dei Baroni di Napoli - Rossanesi alla guerra d'Otranto \*, Longobucco e i Coppola, conti di Samo - Gli Sforza di Milano, principi di \* - La principessa Isabella d'Aragona La vita economica e civile di \*. Le miniere di Longobucco

(seguito) - Ancora gli ebrei a \* - Gli albanesi in Calabria

## **Parte Seconda**

\* MODERNA E CONTEMPORANEA

*Capitolo Ottavo:* \* durante la dominazione spagnuola (Da un principato all'altro)

Bona Sforza principessa di \*. Privilegi e capitoli accordati alla città- La difesa costiera della Calabria e del Rossanese contro le incursioni barbariche - Cittadini benemeriti del periodo - L'azione nefasta dell'Inquisizione e il rossanese Mons. L. Campagna - Faide di famiglie a \* - Ripercussioni locali della cosiddetta Congiura di T. Campanella contro gli Spagnuoli

*Appendice al capitolo ottavo:* I privilegi della Regina Bona Sforza

*Capitolo Nono:* \* durante la dominazione spagnuola (seguito). (Da un principato all'altro)

Olimpia Aldobrandini principessa di \*. Grazie e privilegi concessi - Trasferimento del principato ai Borghese - Contrasti di interessi feudali - La Congiura di Frà Tommaso Pignatelli e il medico rossanese G. Grillo - Strascichi locali della rivoluzione di Masaniello - Il Sedile e le lotte per esservi ammessi - Il fiscalismo spagnuolo e la decadenza economica e civile di \* - Il Ca-

none diocesano (seguito)

*Appendice al capitolo nono:* I privilegi accordati a \* dalla principessa Aldobrandini

*Capitolo Decimo:* L'Accademia degli Spensierati

*Premessa* - Fondazione dell'Accademia dei Naviganti - G. Marino e l'Accademia degli Spensierati - Membri illustri: C. Blaschi, F.M. Labonia e G.L. Amarelli - Ignazio Di Lauro, principe dell'Accademia - L'abate Giacinto Gimma di Bari e la riforma dell'Accademia- Caratteristiche della riforma e suo indirizzo scientifico - L'opera letteraria del Gimma - Gli Elogi Accademici e le Dissertationes Academicæ del Gimma - Progressi e fine dell'Accademia

*Capitolo Undecimo:* Vita e vicende di \* nel Settecento

I Borghese e il principato di \* - Ordinamento amministrativo, economico e fiscale del principato - Suoi confini e aspetti - Altri corpi feudali - Beni feudali fuori \* - Tristi condizioni della vita interna cittadina - Le miniere di Longobucco (seguito) - Decadimento demografico e lotte per il Sedile - Quadro della cultura in questo periodo

*Appendice al capitolo undecimo:* Rivolo della città di \* per la Giunta delle Università

*Capitolo Duodecimo:* \* prima e dopo la

Repubblica Partenopea. (Albe rivoluzionarie)

La Massoneria e prodromi rivoluzionari in Calabria - La congiura giacobina del 1794 e rossanesi implicati - Sviluppi del movimento repubblicano - La spedizione sanfedista del Card. Ruffo e il trionfo della reazione a \* - Processi, condanne e confische e la fucilazione di Pietro Malena - Spoliazione dell'ordinamento municipale a \*- La fine della Repubblica Partenopea e l'istituzione a \* di una deputazione per l'ordine pubblico - Esuli rossanesi in Lombardia Pietro e Saverio Labonia

*Capitolo Tredicesimo:* Il decennio francese (Una svolta storica)

Re Giuseppe Bonaparte a \* - Le grandi riforme del periodo e i loro effetti in Calabria e nel Distretto di \* - Virulenza del brigantaggio filoborbonico e l'attività del cosiddetto Re Coremme: assedio di \* da parte della banda di costui - Lotta ad oltranza contro il brigantaggio e protagonisti di questa lotta - Risveglio della vita amministrativa, economica e sociale di \* durante il decennio - Cittadini benemeriti - Il Canone diocesano (seguito)

*Capitolo Quattordicesimo:* Gli anni delle cospirazioni (Illusioni e delusioni costituzionali)

Origine e sviluppo della Carboneria - La rivoluzione del 1820 - Un'alta figura di magistrato rossanese: Domenico Criteri - Domenico Morici deputato al primo Parlamento napoletano - Fine della esperienza costituzionale e caccia borbonica contro i liberali - Opere pubbliche ed attività civili in \* - La congiura del frate Peluso e Domenico Morici - Il viaggio di Ferdinando II e sua sosta a \* - Il terribile terremoto del 1836 - Il brigantaggio straripa

*Capitolo Quindicesimo:* La rivoluzione del 1848 (Una illusione svanita)

Precedenti politici della rivoluzione - La giornata del 15 maggio e il moto insurrezionale in Calabria - Uomini, aspetti ed eventi di una situazione politico-sociale immatura - Sanculottismo ed esercito regio di fronte. La rotta di Campotenese - Trionfa la reazione borbonica e s'inizia la *via crucis* dei patrioti - L'ordine pubblico in crisi. Brigantaggio politico e brigantaggio comune - Giudizio conclusivo sulla rivoluzione calabrese del 1848

*Capitolo Sedicesimo:* Dal 1848 al 1860 (Decennio di attese e di speranze)

Fine della commedia costituzionale - Processi e condanne dei patrioti rossanesi - Recrudescenza della delinquenza - La vita economica, civile e sociale a \* nel decen-

nio 1849-1859 - Ripresa della cospirazione politica - Il regicidio di Agesilao Milano e le sue ripercussioni in provincia di Cosenza - Prodromi, sviluppi e trionfo della spedizione garibaldina del 1860

*Capitolo Diciassettesimo:* Gli anni del riscatto e dell'unità

Uno dei Mille: Luigi Minnicelli - Da Reggio al Volturno, la partecipazione dei volontari e Antonio Morici - Il plebiscito del 1860 e le elezioni politiche dell'anno dopo - La recrudescenza del brigantaggio e lotta spietata contro il flagello - L'episodio dell'arresto di Garibaldi a Figline e il tenente dei carabinieri F. Pizzuti di \* - Il brigante Domenico Palma - Fine del brigantaggio - Cronache di vita politica, amministrativa ed economico-sociale a \* dopo il 1860 - Cittadini benemeriti di \* e dei paesi del Distretto - Il canone diocesano (seguito)

*Conclusione*

*Indice alfabetico delle persone, località e cose più importanti concernenti \* e i paesi del Distretto*

## **ARTURO ZITO de LEONARDIS - Cittanova di Curtuladi**

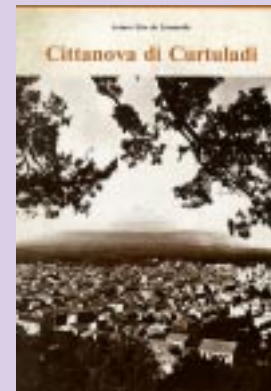
*Ed. in proprio, Cosenza, 1986*

### *Indice:*

Le origini della Calabria nelle varie fasi storico-politiche - L'Italia Meridionale nella seconda metà del secolo XV (1454-94) - Notamento delle carte feudali e pergamene sullo Stato di Terranova con notizie del 1458 - Cenni sulle ceneri di Cittanova di Curtuladi ed i suoi villaggi - Bando di edificazione di Casalnuovo - Notizie sulla nobile famiglia Grimalda ossia Grimaldi di Genova - Maria Teresa Grimaldi - Le stampe del padre Domenicano Antonio Minasi testimonianze storico-sociali della Calabria del XVIII secolo - Pagine a ricordo del "Flagello" del 5 febbraio 1783 - Gli atti della trasformazione toponomastica di Casalnuovo in Cittanova - "L'Ottocento Cittanovese" - Vincenzo De Cristo - Cittanova ardente focolaio d'idee uno dei primi paesi d'Italia che innalzò il vessillo della libertà - Giuseppe Raffaele Raso - Girolamo Raso e Cittanova dal 1859 al 1870 - Proclama del Commissario - Comune di Cittanova - Epigrafi - Il Canto del Pino di V. De Cristo - Galleria degli Uomini illustri - Domenico

Girolamo Muratore eroe di Vigliena e martire dell'Unità d'Italia - L'economista Luigi Chitti nel giudizio di V. Gioberti - Domenico Tarsitani - Diomede Marvasi - di F. De Sanctis - Celebrazione di Diomede Marvasi - nella Vita e nell'Ideale - Cenni sulla vicenda storica della disfatta di Lissa - Vincenzo Colucci, Vincenzo Gerace, il cantore della "Fontana nella Foresta" - L'epigrafe di Antonino Anile

La fontana nella Foresta - Alberto Cavaliere - Vincenzo Toscano - Salvatore Antonio Guerrisi - Il poeta dei "Notturmi e della Morte" - Salvatore Giovinazzo - Antica ed illustre famiglia: i De Cristo, Enzo Longo, Diomede Marvasi - novelliere, Giuseppe Gerace, Domenico Cardillo, Pietro Berlingieri, Mimì Avenoso, Franco Montalto Jeròcades. Ricordo di Vincenzo Longo, Guglielmo Morani, Pasquale Valensis, e Enrico Marvasi, Enzo Bruzzi, Pasqualino Barbatano, Giacomo Perelli, Francesco Sofia Alessio, Vita rustica. Nel mondo degli artisti: Michele Guerrisi, Franco Furfaro, uno scultore e pittore famoso che onorò la sua terra in Argentina Fortunato Longo, Alik Cavaliere, Girolamo Scionti, Giovanni Bruzzi, Salvatore D'Agostino, Arminio Valentino D'Agostino, Mario Rolando, Arminio D'Agostino, Raffaele Tripodi,



**Arturo Zito de  
Leonardis**

## **CITTANOVA DI CURTULADI**

[info@webmit.it](mailto:info@webmit.it)

Michelangelo Deleo, Tranfo Giuseppe, Raffaele Moretti, Bruno Sorbara, Rodolfo Zito, Luigi Zàngari, Antonio Tarsitani, Salvatore Ettore Plastina, Renato Costilli, Adolfo Noto, Agostino Longo, Salvatore e Candi-  
do de Leonardis

I nostri Magistrati - Greco D'Agostino - Leonida Albanese - Un Mestro, un amico dal grande cuore "Ciro Zito" - Francesco Zito - Giacomo Tripodi - Giovan Battista Gerace I Benefattori - Giacomo Tarsitani - Giuseppe Antonio Longo - Luigi Angelo Camillo Albanese

Vincenzo Chiaro - Domenico Timpano - Pasquale Palermo - Gaetano Tarsitani - I nostri Parlamentari - Elenco dei giovani Cittanovesi caduti per la Patria, nella guerra '15-'18

Amministratori al Comune - Elenco dei Notai di Casalnuovo-Cittanova - Notai di Terranova S.M. - Giornalisti di Cittanova - Associazioni e Accademie Culturali - Un osservatore Cittanovese a Londra nel 1870 - Le Chiese di Cittanova - Francesco Biangardi - A Gesù di V. Gerace - Un ricordo di Don Francesco Valenti Arciprete della Parrocchia di S. Girolamo - Dagli scritti di D. Girolamo Pietropaolo - Rettore della Chiesa di San Rocco - sul Convento di San Pasquale - Elenco dei Rev.mi Arcipreti del-

la Parrocchia di San Girolamo, dalle origini, cioè "ab origine Casalisnovi", fino al presente - Elenco dei Priori dall'anno 1784 - L'aggregazione della Parrocchia Arcipretale di San Girolamo di Citta

nova alla nuova Diocesi di Oppido-Palmi - Il tributo di affetto e devozione di Cittanova al Papa in Calabria - Il "Salotto verde" di Cittanova - Itinerari turistici - Cittanova: notizie d'ambiente - La ferrovia secondaria Gioia Tauro-Cittanova - Un tempo lontano e... vivo solo nel ricordo! Giuochi e Tradizioni - Cittanova nel passato - Cittanova nel ricordo di altri tempi - La pagina delle cose antiche - Sull'origine e significato dei cognomi - La parlata Cittanovese "scomparsa" - Cassa Rurale ed Artigiana di Cittanova - Atto costitutivo della Cassa Rurale ed Artigiana di Cittanova - Fuori testo: - Cittanova ricostruita dopo il "Flagello".

## Lajme Notizie

*Periodico dell'Eparchia di Lungro  
- A cura della Commissione Eparchiale per le Comunicazioni Sociali.*

Tratta le problematiche sociali e religiose dei cattolici di rito greco-ortodosso dell'Eparchia che si identificano con le popolazioni di origine albanese residenti in Calabria (Arbëria).

Frequenti gli scritti riguardanti le chiese cattoliche dell'Est europeo, in particolare, della Grecia e dell'Albania, oltre ad argomenti riguardanti le minoranze grechaniche della Calabria e degli albanesi di Piana degli Albanesi.

## **MARIO BORRETTI - Contributo per una bibliografia storica calabrese (1945-1964)**

*MIT, Cosenza,*

Oltre duemila schede bibliografiche aventi per riferimento autori o argomento calabrese. Ciascuna scheda è corredata dalle consuete indicazioni, oltre che di un breve commento esplicativo del contenuto dell'opera esaminata

Opera certamente importante e, ancora, nel suo genere unica.

Buona parte delle schede contenute in questa pubblicazione, sono tratte dal "Contributo..." del B.

Ci piace segnalarlo, oltre che per normale e doveroso tributo all'A., per mitigare il dispiacere che proviamo nel vedere circolare varie altre pubblicazioni del Borretti, con nome d'autore e titoli differenti.

## **COSIMO SCORZA - S. Lorenzo del Vallo - Spigolature storiche**

*MIT, Cosenza, 1971*

### *Indice:*

#### Bibliografia

Cap. I: 1) Posizione e morfologia del terreno. 2) \* nell'antichità classica. 3) Origine di \*. 4) Dopo la caduta dell'impero romano .

Cap. II: 1) I Normanni nella valle dell'Esaro. 2) Roberto il Guiscardo. 3) L'Abbazia di S. Maria di Camigliano di Tarsia e i feudi di \* e lentilino. 4) Origine del nome \*. 5) \* nei secoli XIV-XV

Cap. III: 1) Gli Albanesi in \*. 2) Le condizioni di S. Lorenzo tra il 1440 ed il 1470. 3) L'allontanamento degli Albanesi nel secolo XVI: Le famiglie rimaste. 4) Il sorgere di Spezzano Albanese e le nuove condizioni di \*

Cap. IV: 1) I diritti civici. 2) L'unione dei due feudi Fedula e lentilino. 3) Don Andrea Alarcon della Valle Mendozza chiama nel convento dei Padri Riformati di \* il Beato Umile da Bisignano. 4) La situazione religiosa  
Cap. V: 1) Aggiunta di « della Valle al nome \*. 2) Le principali famiglie. 3) La

chiesa di S. Maria delle Grazie; costruzione della Chiesa di S. Vincenzo con la torre dell'orologio; condizione del paese. 4) L'invasione del Regno di Napoli da parte dei Francesi ed il sorgere del sanfedismo: Il sanfedismo in \* della Valle

Cap. VI: 1) Condizione sociale e principali famiglie agli inizi del secolo XIX. 2) La riconquista del Regno di Napoli da parte delle truppe napoleoniche: I Francesi in \*. 3) Effetti benefici della dominazione francese nel regno di Napoli; le leggi eversive della feudalità; le sentenze feudali in favore di \*

Cap. VII: 1) La restaurazione borbonica. 2) Il 1848 in \*. 3) La costruzione del Camposanto. 4) Il 1859-60. 5) Il plebiscito, la reazione, il brigantaggio .

Cap. VIII: 1) L'inizio della questione delle terre delle Ischie Volte tra il Comune di \* del Vallo e gli eredi del sig. Luigi Longo. 2) Ancora sulla questione delle terre Ischie Volte: la rivincita dei Longo. 3) Altri fatti importanti

Cap. IX: 1) Secolo XX: Primi anni. 2) La prima guerra mondiale 3) Dopo la Grande Guerra. 4) L'inizio del fascismo e la resistenza antifascista dei socialisti sallorenzani

Cap. X: 1) La seconda guerra mondiale. 2) Le lotte contadine per la terra in \* del Vallo

**ANSALDO, G. - La Sila**

*in «ILI», Milano, ottobre 1957*

Resoconto di viaggio sull' altopiano che si apre con la rievocazione di tempi passati e si concreta in alcune preoccupazioni circa l'avvenire del Gran Bosco d'Italia. Larghi accenni alla produzione forestale, e alla ricchezza idroelettrica dei tre serbatoi dell'Ampollino, dell'Arvo e di Cecita, e programmi futuri per una completa valorizzazione delle bellezze silane.

*(M.B.)*

**APOLLONIO, U. - La rinascita socio-economica nel Mezzogiorno continentale**

*in «L'E», Roma, a. 1961, X, fasc. dicembre*

Accurata indagine sugli effetti pratici della politica governativa per il mezzogiorno e l'economia nel quinquennio 1955-1960, sulla base delle nuove prospettive di cui ai provvedimenti adottati nel luglio '61 dal Comitato dei Ministri per il Mezzogiorno.

*(M.B.)*

**ARCIERI, G. - Alcmeone da Crotone e la Scuola Pitagorica**

*in: «RSSMN», Roma, a. 1947, XXXVIII, n. 5-8*

Di Alcmeone inteso come iniziatore del metodo sperimentale e come padre del positivismo in medicina. Note Bibliografiche.

*(M.B.)*

**ARENA, C. - Lo sviluppo economico della Calabria**

*in «AC», Roma, a. 1955, V, pp. 133-141*

Programmi e prospettive in argomento.

*(M.B.)*

**ARENA, C. - Il Piano Vanoni e la Calabria**

*in «AC», Roma a. 1957, VII, pp. 129-136*

Considerazioni statistiche e presuntive sugli sviluppi economici della regione.

*(M. B.)*

**ARGIROFFI E. - Le raccogliatrici di ulive in Calabria**

*in «CM», Napoli, a. IX, 1962, fasc. 10-11*

Dopo essersi soffermato sul grave fenomeno dei 450.000 calabresi emigrati nell'ultimo decennio e che rappresentano in assoluto ed in percentuale la cifra più elevata in riferimento alle altre regioni, aggiunge testimonianze e rilievi sociali sulla categoria delle raccogliatrici della zona di Taurianova, ed enumera le deficienze della assistenza medico-sanitaria, verso la stessa.

*(M.B.)*

**ARIAS, P.E. - Note di Archeologia Iocrese**

*in «ASCL», Roma, 1946, XV, pp. 71-78*

Relative al territorio di Locri Epizefiri, fanno il punto in cui sono giunte le ricerche archeologiche nella zona, ed in diverse località, con accenni alle scoperte di pezzi di vario interesse.

*(M.B.)*

**ARIAS, P. E. - Arula frammentaria di Medma**

*in «ASCL», a. 1946, XV, pp. 1-8*

Illustra il frammento di un rilievo fittile proveniente da Rosarno – antica Medma – con due figure, conservato al Museo Naz. di Reggio Calabria)

Raffronti e presumibile datazione con altri pezzi onde giungere ad una identificazione compie l'A. concludendo per la datazione, al V sec. a.C..

*(M.B.)*

**RODOLICO, N. - 29 agosto  
1862: Aspromonte**

in «TE», Roma, a. 1953, X, n.  
239 del 29 agosto

Rievoca un giorno che fu di dolore per i garibaldini, e la fine di un atto di audacia che iniziato per spezzare i nodi della questione romana, doveva lasciarla ancora più di prima aggrovigliata.

(M.B.)

**MARIO RIZZO - Rossano - Ri-  
cordi d'altri tempi**

MIT, Cosenza, 198

Gustosi quadri della vita rossanese.

*Indice:*

La famiglia - La casa - Il padre - La madre - Le provviste - Le festività - S. Lucia - Ricette - Il Natale - Ricette - Il Capodanno - L'Epifania - Il Carnevale - San Giuseppe - La Pasqua - Il Ferragosto - Ricette - Il matrimonio - La dipartita - I divertimenti - Le feste rionali - Conclusione.



**MARIO RIZZO**

**ROSSANO**  
ricordi d'altri tempi

[info@webmit.it](mailto:info@webmit.it)

**ROGLIANO, G. - L'Autostrada del Sole da Salerno a Reggio Calabria**

*Cosenza, Tip. Serafino, 1959, pp 191*

Illustra geologicamente e geognosticamente l'itinerario interno del tracciato per quanto riguarda la parte che ricade in provincia di Cosenza. Contributo utilissimo d'importanza scientifica.

*(M.B.)*

**ROEDEL, R. - Tommaso Campanella e la Fede**

*in «SVZ», Locarno, a. 1961, XIV, n. 151-52*

Scritto a carattere illustrativo nel quale sono posti in luce gli accenti di religiosità sincera ed appassionata di cui sono permeati alcuni scritti minori del Campanella poeta.

*(M.B.)*

**LEPRE, A. - Contadini borghesi ed operai nel tramonto del feudalesimo napoletano**

*Milano, Feltrinelli, Edit., 1963, pp 304*

Interessa la Calabria il cap. Provvedimenti e polemiche sull'arte della seta (1780-1815) e una crisi olearia verso la fine del '700, entrambi documentati.

*(M.B.)*

**ENZO LE PERA - Catalogo degli Artisti Calabresi dell' Ottocento**

*Edizioni VAL, Cosenza, 1997*

L' A. ha dato l'avvio per una più ampia e approfondita ricerca in un campo poco conosciuto, elencando tutti gli artisti calabresi, pittori, scultori, grafici, disegnatori, caricaturisti e quant'altri, nati nel secolo scorso: ossia tra il 1800 e il 1899.

L'analisi prende in esame poco meno di 150 voci e tiene anche conto dei mutamenti geopolitici delle località nelle quali gli artisti hanno avuto i natali e hanno operato.

Completano il volume 57 riproduzioni di opere, di cui 16 a colori.

**ARMAND HUGON, A., GONNET, G. - Bibliografia Valdese**

*Torre Pellice, Tip. Subalpina, 1953, pp. 276*

Interessano le vicende dei valdesi in Calabria, lotte e persecuzioni, le schede n. 1473 e quelle dal n. 2097 al 2138.

Rec. in «Studi e Materiali di St. delle Religioni», Roma, a. 1953-54 XXIVXXV, pp. 16-20.

(M.B.)

**ARMAND-HUGON, A. - I Valdesi di Calabria**

*in «ACSC», Cosenza, 1963, pp. 213-23*

Sulla storia dell'insediamento valdese in provincia di Cosenza, e sulle persecuzioni del 1561 condotte con inquisitoriale durezza dai gesuiti, con la scusante di estirpare una «eresia» che in definitiva non andava oltre i borghi degli oltramontani, l'A. utilizza fonti già note.

(M.B.)

**TONINO DE MARCO - Immagini della memoria - Reportage fotografico sulla quotidianità di Malito**

*Ed. in proprio, Cosenza, 1987*

Quantunque siano presenti circa 400 immagini, la pubblicazione è molto più di un reportage: ciascun capitolo è preceduto da una premessa che lo illustra ed aiuta a capire lo spirito delle immagini, molte pregevoli come documenti d'epoca.

*Dalla Premessa di Giulio Palange:*

(...) si muove sempre entro un concetto di "microstoria" ineccepibile sul piano del metodo e su quello della sostanza. Su quello del metodo perché pensare che la storia sia fatta e sia stata fatta solo dai grandi eventi e dai grandi personaggi è ormai una panzana che non sta né in cielo né in terra (non a caso sull'onda lunga provocata dalla nuova storiografia francese si sta provvedendo a ricostruire attorno ad eventi e

personaggi tutto il tessuto di quotidianità, di vicende in apparenza minime e marginali, etc., in grado di dare un senso ed un volto coerenti ad uomini e tempi). (...)

**ARNONE, C. - I titoli nobiliari calabresi ed i loro trapassi durante i secoli**

*in «RA», Roma, a. 1949, XLVII, pp. 6 10; 48 52; 107 112; 136 142; 174 180; 204 207; 236 240; 268 272; 300 305; 1940, XLVIII, pp. 41 47; 73 78; 102 107; 136 141; 167 170; 230 233; 261 265*

Precede una illustrazione storica sulla regione, divisione amministrativa, natura del feudo calabrese, forma successoria, origine e trapassi dei titoli. Importante saggio.

*(M.B.)*

**AROMOLO, G. - La difesa borbonica delle coste calabre. Lo sbarco di Garibaldi (1860)**

*in «ACSC», 1960, pp. 263-279*

Dal fondo documentario del gen. Pianell nella Bibl. della Soc. Napolet. di St. Patria, rapporti, fatti e notizie inedite.

*(M.B.)*

**AROMOLO, G. - Il secondo Luogotenente generale a Napoli: Eugenio di Savoia Carignano**

*in «HI», Reggio C., a. 1961, XIV, pp. 51-57*

Succeduto nel gennaio 1861 al gen. Cialdini, in un momento particolarmente difficile per la piemontesizzazione del reame napoletano aggravato dal ritorno degli esuli.

*(M.B.)*

**AROMOLO, G. - La ferita di Garibaldi ad Aspromonte ed il chirurgo napoletano Ferdinando Palasciano**

*in «HI», Reggio C., a. 1962, XV, pp. 108-118*

Narrazione degli eventi del 29 agosto '62 e appendice di documenti non inediti.

## Lajme Notizie

*Periodico dell'Eparchia di Lungro*  
- A cura della Commissione Eparchiale per le Comunicazioni Sociali.

Tratta le problematiche sociali e religiose dei cattolici di rito greco-ortodosso dell'Eparchia che si identificano con le popolazioni di origine albanese residenti in Calabria (Arbëria).

Frequenti gli scritti riguardanti le chiese cattoliche dell'Est europeo, in particolare, della Grecia e dell'Albania, oltre ad argomenti riguardanti le minoranze grechaniche della Calabria e degli albanesi di Piana degli Albanesi.

## GIULIO PALANGE - Storia del teatro dialettale calabrese

MIT, Cosenza, 1989

Il far teatro in dialetto calabrese: una storia lunga oltre trecentocinquant'anni finora del tutto trascurata. Gli autori, i testi, le messe in scena, gli interpreti, i fatti.

### Indice:

I. Nasce il teatro dialettale - II. Il "Calabrese in commedia": fu vera gloria? - III. "Organtino", di Cesare Quintana - IV. La lunga stagione della farsa carnevalesca - V. "U prisebbiu cchi ssi motica": più unico che raro - VI. Dalla piazza al palcoscenico - VII. Ciardullo - VIII. Una civiltà che scompare - IX. Gli irripetibili anni settanta - X. La "restaurazione".



Giulio Palange

## Storia del teatro dialettale calabrese

[info@webmit.it](mailto:info@webmit.it)

**AROMOLO, G. - Notizie sulle incursioni barbaresche nel territorio di Cirò.**

*in «ACSC», 1963, pp. 771-789*

Da alcune pagine di G. F. Pugliese storico di Cirò vissuto nei primi dell'800 ed autore di una «Descrizione storico-politico-economica» stampata nel 1849, vengono tratte alcune notizie documentate sulle scorrerie lungo il litorale jonico, nel '700.

*(M.B.)*

**AROMOLO, G. - I santi contesi**

*in «Calabria» coll. Tuttitalia, 214*

Tradizioni e costumi: nenie e cantilene - le lamentatrici - serenate - conflitti tra paesi per le immagini sacre.

*(M.B.)*

**ROBERT, H. - Gioacchino Murat**  
*in «HI», Milano, a. 1958, II, n. 5-6*

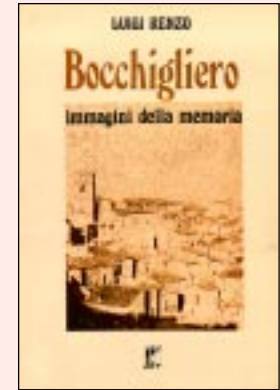
Rievocazione colorita e a carattere divulgativo delle alterne vicende di cui fu intessuta la valorosa vita del Murat, ma nulla di nuovo che già non si conosca intorno alla tragica fine a Pizzo nel 1815.

(M.B.)

**LUIGI RENZO - Bocchigliero - Immagini della memoria**  
*MIT, Cosenza, 1988*

Con prefazione di Carlo Barrese. Circa 200 immagini divise in capitoli:

\* ieri e oggi - Vita religiosa - Personaggi e avvenimenti - le opere e i giorni - Momenti di vita.



**Luigi Renzo**

**BOCCHIGLIERO**  
**Immagini della**  
**memoria**

[info@webmit.it](mailto:info@webmit.it)

**ARRIGONI, C. - La palla d'Aspromonte e la ferita di Garibaldi - Divagazioni storiche e precisazioni chirurgiche**

*Torino, Ediz. « Minerva Medica »*, 1946, pp. 128

Rec. in *Rass. St. d. Risorgimento*, Roma, a. 1950, XXXVII, 554-56.

(M.B.)

**ENZO VITERITTI - Corigliano - Immagini della memoria**

*MIT, Cosenza, 1987*

Circa 400 immagini suddivise in capitoli presentati dall'A.



**Enzo Viteritti**

**CORIGLIANO**  
**Immagini della**  
**memoria**

[info@webmit.it](mailto:info@webmit.it)

**BALDACCI, O. - Il movimento demografico**

*in «AC», Roma, a. 1963, XIII, 129-141*

Dati ed elementi del movim. demografico in Calabria nel corr. secolo.

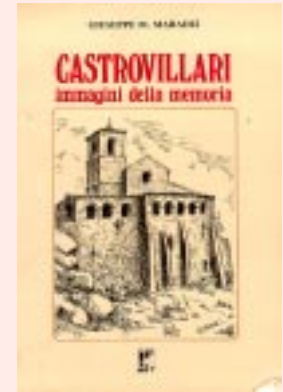
(M.B.)

**GIUSEPPE M. MARADEI -  
Castrovillari - Immagini della memoria**

**MIT, Cosenza, 1989**

Oltre 210 pagine dense di immagini, come al solito, presentate dall'A. e suddivise in capitolo. Ultimo volume, per data di pubblicazione, della Collana della MIT.

Dal 1910 in poi, è documentata la vita della cittadina con foto che ne evidenziano l'importanza.



**Giuseppe M. Maradei**

**CASTROVILLARI**  
**Immagini della**  
**memoria**

[info@webmit.it](mailto:info@webmit.it)

**RIZZO-REPACE, G. - Le rovine del Nanilio a Gioiosa superiore**

*in «ASCL», Roma, a. 1946, XV, pp. 109-115*

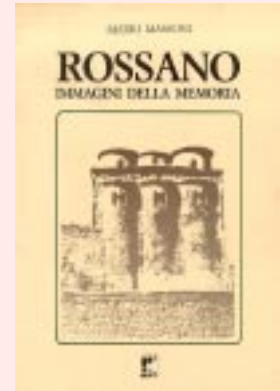
Fra i ruderi di costruzioni che rimontano ai tempi della colonizzazione romana del Brutio, questi del Nanilio esistenti nei pressi della strada Gioiosa-Mammola, di cui l'A. fornisce un disegno planimetrico, e dà i risultati delle indagini murarie del grande edificio termale ad opus incertum, od anche forse, un Ninfeo successivamente trasformato in tempio cristiano.

**MARIO MASSONI - Rossano - Immagini della memoria**

*MIT, Cosenza, 1988*

Ancora, oltre 400 foto suddivise in capitoli presentati da Francesco Filareto, Corrado Minnicelli, Luigi Renzo, Bice Sorrentino, Giovanni Sapia, Pier Emilio Acri, Achille Mazzei.

Foto d'importanza storica, dal 1865. Fra l'altro, due dagherrotipi fra i più antichi conosciuti rappresentanti Fabio Martucci e Nicoletta Abenante (1790-1842).



**Mario Massoni**

**ROSSANO  
Immagini della  
memoria**

[info@webmit.it](mailto:info@webmit.it)

**GIORGIO CERAUDO/GIORGIO LEONE (a cura di) - La chiesa e il monastero di S. Maria delle Vergini**

*Legenda, Cosenza, 1999*

Dati storici e più propriamente attinenti agli arredi, con descrizione dei particolari architettonici e delle pale. Ricca la sezione bibliografica, ragionata.

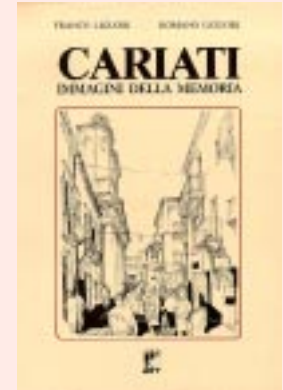
**FRANCO LIGUORI - ROMANO LIGUORI - Cariati - Immagini della memoria**

*MIT, Cosenza, 1988*

Oltre 400 immagini, dagli inizi del '900 agli anni '70, presentate in capitoli.

Nell'interno, disegni di Saverio Liguori.

Opera particolare per vogliono ricostruire momenti di 'microstoria' di questa parte dello Jonio. In particolare, sfogliandolo assieme a 'Rossano' e 'Corigliano', si nota una assoluta continuità negli avvenimenti salienti.



**Franco Liguori  
Romano Liguori**

**CARIATI  
Immagini della  
memoria**

[info@webmit.it](mailto:info@webmit.it)

**LEPORE, E. - L'Italia nella formazione delle comunità romano-italica**

*in «K», Reggio C., 1963, V. pp 89-113*

A parte la dotta esegesi sul riferimento al Bruzio nella formazione anzidetta ed i fenomeni alla base della terminologia greca, va rilevato che il L. correda il proprio assunto con un vastissimo apparato bibliografico, esauriente ed aggiornato che occupa almeno la metà del testo.

*(M.B.)*

**PIERA ORANGES - Arbereshe - Immagini della memoria**

*MIT, cosenza, 1998*

400 immagini che illustrano i momenti di vita, le tradizioni, i costumi, di San Cosmo Albanese, San Demetrio Corone, San Giorgio Albanese, Macchia Albanese, Santa Sofia d'Epiro, Vaccarizzo Albanese.

Le didascalie dell'A. e le sue premesse ai capitoli aiutano a comprendere alcune immagini di particolare efficacia.



**Piera Oranges**

**ARBËRESHË  
Immagini della  
memoria**

[info@webmit.it](mailto:info@webmit.it)

**ASSANTE, F.- Struttura ed evoluzione della proprietà fondiaria in un comune calabrese: Calopezzati**

*in «ACS», 1960 », pp. 439-447*

Dati di ripartizione della proprietà ed estensioni che rivelano l'attività prevalentemente agricola della zona, tra la prima metà del '700 ed il primo ventennio dell'800.

*(M.B.)*

**LUIGI RENZO - Campana - Immagini della memoria**

*MIT, Cosenza, 1988*

200 immagini puntualmente commentate dall'A. per illustrare 'i segni del passato' e le suggestioni del presente di questa cittadina presilana. Efficaci le immagini che testimoniano l'antica struttura urbana ed i monumenti.

Prefazione di espedito Chiarello.



**Luigi Renzo**

**CAMPANA**  
**Immagini della**  
**memoria**

[info@webmit.it](mailto:info@webmit.it)

**ASSANTE, F. - Calopezzati: Proprietà fondiaria e classi rurali in un Comune della Calabria (1740-1886)**

*Napoli, Ed. E.S.I., 1964, pp. 143*

Riuscito saggio analitico ed interpretativo – di cui è stata anticipata parte in AIIICSC, 1960, pp. 439-47 – sull'evoluzione fondiaria di un centro agricolo, condotto sulla elaborazione di dati catastali. Emergono note caratteristiche di vita, struttura delle classi sociali, predominio della borghesia, senza alcun vantaggio per l'agricoltura.

*(M.B.)*

**ASSENATO M. - Il proclama di Lungro a Garibaldi**

*in «R.S.A», Roma, a. 1, 1960, pp. 39-42*

Pubblica un inedito indirizzo di saluto a Garibaldi, redatto da Gabriele Frega e che doveva essere consegnato in occasione del passaggio del dittatore nella sua marcia verso Napoli. Il documento è conservato nel Museo Storico di Bari.

*(M.B.)*

**AVANZI, G. - Bibliografia storica dell'arte della stampa in Italia**

*in «CN», n. 1950, IV, pp. 1-8; 105-112, 1951. V, pp. 79-84 (cont.)*

Per la Calabria v. scheda n. 214 relativa all'opera del Capialdi sulla tipografia della Regione, di cui cita la ristampa del 1941.

(M.B.)

**BADUDRI, F. - L'Exultet di Bari del sec. XI**

*in «ASP», Bari, 1957, X, 8 sgg.*

Illustrazione del ms. pergameneo ricco di miniature dal testo in prosa ritmica e nel quale il B. coglie derivazioni e forme da altri pezzi del genere fra cui anche il *Codex purpureus* di Rossano.

(M.B.)

**BABUDRI F. - Una "Lauda Folle" pugliese di Altamura di tipo jaconiano**

*in «ALT», ivi gennaio 1960, n. 7, 13 sgg.*

Il componimento inedito presenta, pur essendo redatto nel '700 ma evidentemente derivato da un più antico originale, elementi linguistici comuni al dialetto pugliese e al calabrese.

*(M.B.)*

**BACCI, A. - Un insigne latinista: Giuseppe Toraldo**

*in «OR», Roma, 1949, LXXXVIII, n. 101 del 1 maggio*

Nel 50° anniversario della morte si ricorda il sac. T. autore, fra l'altro, di una «Hierosolyma» opera che destò al suo apparire, largo interesse e che è una traduzione della Gerusalemme tassiana condotta con eleganza d'interpretazione.

*(M.B.)*

**BALDACCI, O. - Panorama geografico della Calabria**

*in «AC», Roma, a. 1958, IX 139-143*

Ottimo contributo in materia.

(M.B.)

**BARAUT, C. - Per la storia dei Monasteri fiorenti**

*in «EB», Roma, a. 1950, IV, 241-268*

Riferendosi alla mancanza di uno studio d'assieme sull'argomento, distrutti e dispersi gli archivi della Congregaz. fiorentina, che dovevano contenere in special modo, nella casa madre di S. Giov. in Fiore, non pochi documenti interessanti anche le filiali, da due elenchi della Brancacciana di Napoli, e della Vaticana, si rilevano molti documenti - bolle, privilegi, diplomi ecc. - dal XIII sec. e fino al XVI: 187 per S. Giovanni, e 57 per Fontelaureato.

(M.B.)

**BARAUT, C. - Un Tratado inédito de Joaquin de Fiore: De vita sancti Benedicti et de Officio divino secundum ejus doctrina**

*in « AST », Barcellona, a. 1951, XXIV, (ma ediz. 1953) 32-122*

Il trattato è rilevato da due ms. della Bibl. Antoniana di Padova n° 322 e dal Vat. Lat. 4860. Nei capitoli del «commentario allegorico» vi si riflettono tipiche idee gioachimite. Probabilmente secondo il B. tutto il Trattato potrebbe essere un riassunto o compendio delle conversazioni tenute nel 1186-7 ai monaci di Corazzo. Utilissimo per la comprensione dell'ideale monastico dei tempi.

*(M.B.)*

**BARAUT, C. - Las antiquas Biografia de Joaquin de Fiore y sus Fuentes**

*in « AST », Barcellona, a. 1953 (ma '55) XXVI, fasc. unico*

Elenca le varie fonti a stampa da quella del de Lauro al Greco, nonché i diversi codici della Bibl. Naz. di Napoli (ex Brancacciana) e effettua il raffronto fra i diversi testi. Infine un elenco dei « miracoli » operati dall'abate G..

*(M.B.)*

**LEPRE, A. - Movimenti contadini nel 1820-21**

*in «CM», Napoli, a. 1963, X, pp. 108-131*

Dal vol. «Una rivoluzione borghese nel Mezzogiorno», riguarda in genere avvenimenti della valle di Diano in Campania: i riferimenti a carattere generale, sono peraltro validi anche per la Calabria.

*(M.B.)*

**RILLIET (de) H. - Colonne Mobile en Calabre dan l'année 1852. Par Mr H. R. Chirurgien du 13. Bataillon de Chasseurs**

*Génève, Impr. Pilet et Cougnard s.d. (ma 1854)*

Ristampa anastatica a cura di «La Casa del Libro», Cosenza, 1960, f.to album.

*(M.B.)*

**MARANDO, A. - Paesi alluvionati e trasferiti**

in «NS», Napoli, a. 1958, V, pp. 103 sgg

(nella zona più povera del versante jonico dell'estrema penisola calabrese, prima di Capo dell'Armi, vi sono tre piccoli borghi i cui nomi ricorrono spesso nelle cronache della miseria e disperazione collettiva: Africo, Canolo e Natile. Di essi il M. ne illustra l'attuale stato e ne configura speranze nell'avvenire).

**IL FIORE DELLA POESIA DIALETTALE CALABRESE**

Editrice MIT, Cosenza, 1978

Introduzione di Giulio Palange.

Contiene:

*Duonnu Pantu*, dalla « Briga de li studenti »

*Giovanni Conia*, Pastorale di Natale

*Vincenzo Padula*, La notte di Natale

*Vincenzo Ammirà*, La Pippa

*Mastru Brunu*, Alla luna

*Michele Pane*, Tora

*Ciardullo*, Nna serenata - Ntiempu de l'uva - Sciabbarru

*Vittorio Butera*, A licerta e ru cursune - U piecuraru e ri cani - A scala

*Emanuele Di Bartolo*, 'A caggià - 'A scola

*Domenico Vitale*, I partuggallari - A piraredda - Arvuru curramatu

*Ciccio De Marco*, Cilampu

*Achille Curcio*, Hjumara - Natala cu i Lupi.

**BARBERIS, C. - Alcuni precedenti della riforma fondiaria in Italia**

*in «CI», Roma, a. 1953, IV, pp. 47-59*

Per note storiche sulla Sila si riferisce al più antico tentativo promosso dalla legislazione muratiana, alla mancata concessione ad una società svizzera sulla fine dell'800, fino alle recenti leggi di riforma fondiaria.

*(M.B.)*

**BARBIELLINI AMIDEI, C. - La Biblioteca Criptense ed il Laboratorio di Restauro del Libro**

*in « BBGG », Grottaferrata, a. 1947, I, 102-109*

Otto codici liturgici di varia epoca provenienti dal Collegio di S. Demetrio Corone, ed un frammento di un altro Codice con musica, scritto dal monaco Nicola Santoro da Corigliano nel XIII sec. e sottoposti a restauro.

*(M.B.)*

**BARILLARI, B. - I calabresi dei Mille**

*in «BR», Reggio C., a. 1946, XV, n. 5-8*

Notizie biografiche dei garibaldini partecipanti alla spedizione del 1860.

*(M.B.)*

**BARILLARI, B. - Le Tragedie di Gian Vincenzo Gravina**

*in «BR», Reggio C., a. 1946, XXV, n. 9-12*

Buon accenno critico sulla validità delle opere teatrali del G..

*(M.B.)*

**BARILLARI, B. - La modernità del Gravina**

*in «CA», Castrovillari, a. 1947, I, fasc. 3-4*

Pone nel giusto rilievo la grande figura del Rogianese ed il suo pensiero che impaziente di soste si slanciava verso le grandi sistemazioni del sapere, dischiudendo l'avvento dell'umanesimo rinnovato.

*(M.B.)*

**BARILLARI, B. - Stanislao de Chiara**

*in «CA», Castrovillari, a. 1947, 73 sgg.*

Sul dantista cosentino n. 1854 e morto nel 1923 e sull'opera culturale da lui svolta.

*(M.B.)*

**BARILLARI, B. - La critica di Bonaventura Zumbini**

*in «CA», Castrovillari, a. 1947, I, 11-13*

Sulla critica positivista del cosentino B. Z. oggi dimenticato.

*(M.B.)*

**BARILLARI, B. - Francesco Acri**

*in « BR », Reggio C., a. 1948, XXVII, n. 7-8*

Sul filosofo hegeliano, - 1836-1913 - di Catanzaro; valutazione del pensiero nell'indirizzo mistico-platonico della sua opera.

*(M.B.)*

**BARILLARI, B. - La giovinezza di Vico e gli scrittori cosentini**

*in «CN», a. 1949, III, 27-75*

Accenni alle relazioni di studio ed insegnamenti del Caloprese, Ventura, Severino, Cornelio ecc..

(M.B.)

**BARILLARI, B. - La Calabria e il poema francese Aspromonte**

*in «BR», Reggio C., a. 1949, XXVIII, n. 1-2*

Le *Chanson des gestes* celebrano sopra ogni altro personaggio, Carlomagno, che secondo la tradizione non storicamente provata in Calabria trionfò sul re saraceno Agolant, e riferibile alle incursioni degli anni 901-902. Nella traduzione di «Aspremont» sono parti interessanti la Calabria meridionale, mentre nella Canzone di Rolando si sviluppano le vicende fantastiche del poema.

(M.B.)

**BARILLARI, B. - La novella di Ruggiero di Lauria**

*in «BR», Reggio C., a. 1949, XXVIII, n. 5-6*

Tra i principali personaggi della sesta novella della quinta giornata del Decamerone, è un Ruggieri dell'Oria, del quale Boccaccio disegna un sobrio profilo: in esso il Barillari intravede la derivazione, seppure deformata, di Ruggero da Lauria.

*(M.B.)*

**BARILLARI, B. - Una diffamazione postuma di Vincenzo Padula**

*in « BR », Reggio C., a. 1950, XXIX, n. 1-2*

Di G. Pasquali «malefico» detrattore del Padula e del Croce che con boriosa sufficienza ed ampia presunzione ha contraddetto ciò che anche il Croce ebbe a dire sul Padula).

*(M.B.)*

**BARILLARI, B. - Mattia Preti e le sopravvivenze dedominicane**

*in «BR», Reggio C., a. 1950, XXIX, n. 7-8*

Di questo celebre «falsario» della storia dell'arte e della prospettiva in cui egli inquadrò il tavernese, il B. sfronda tutto ciò che offusca la luminosa figura del Preti.

*(M.B.)*

**BARILLARI, B. - Rocco de Zerbi interprete di Faust**

*in «BR», Reggio C. - a. 1951, XXX, n. 3-4*

Il De Zerbi fu un ignorato interprete calabrese del capolavoro goethiano nell'ambito della vita letteraria e culturale napoletana di fine ottocento.

*(M.B.)*

**BARILLARI, B. - La disavventura del Boccaccio in Calabria**

*in «BR», a. 1951, XXX, n. 7-8*

Gustosa notizia rilevata da una lettera che il certaldese inviava a fra Nicolò da Montefalcone abate di S. Stefano in Bosco, ed alla costante tradizione della sua dimora in Calabria, ospite di quei frati.

*(M.B.)*

**BARILLARI, R. - Garibaldi e la Calabria**

*in «BR», Reggio C., a. 1951, XXX, n. 11-12*

Sul rapido passaggio in Calabria di G. ed episodi connessi alla campagna garibaldina.

*(M.B.)*

**BARILLARI, B. - Il "Saggio della Commedia Italiana" di Francesco Salfi**

*in «CN», Cosenza, a. VI, 1952, 255-61*

Esame di vari scritti d'argomento drammatico del S. e critica del suo «Saggio» edito nel 1829.

*(M.B.)*

**BARILLARI, B. - Il viaggio artistico di Paul Bourget in Calabria**

*in «BR», Reggio C., a. 1952, XXXI, n. 5-6*

Nelle « Sensations d'Italie » rapidissimi sono gli accenni alle località celebri della Calabria. Frutto di una esercitazione letteraria affrettata e di insincere impressioni sulle quali grava il desiderio del viaggiatore che attratto dal miraggio d'altre terre brucia le tappe del suo cammino solitario.

*(M.B.)*

**BARILLARI, B. - Il «Platone in Italia» di V. Cuoco**

*in «BR», Reggio C., a. 1952, XXXI, n. 7-8*

Questo romanzo «archeologico» per cui il Cuoco si propose di conseguire finalità educatrice, libro «nazionale», politico e morale venne dedicato dal suo autore a Bernardino Telesio, «primo fra gli investigatori dell'antichissima filosofia».

*(M.B.)*

**BARILLARI, B. - Il «Te Deum» dei Calabresi**

*in «CdC», Cosenza, a. 1952, L. n. 60 del 21 dicembre*

Scritto dal calabrese Lorenzo Cardone, rappresenta una feroce satira contro la tirannide borbonica, ed il riflesso più che altro di una situazione travagliata. Come componimento occupa un ragguardevole posto nella letteratura.

*(M.B.)*

**BARILLARI, B. - La modernità di Federico II di Svevia**

*in «CN», Cosenza, a. 1953, VII, 151-155*

La portata politica dell'opera di ricostruzione del regno svevo ha carattere, pensiero ed azione ispirata a moderni concetti. Su di essa si sofferma, illustrandola, il B..

*(M.B.)*

**BARILLARO, B. - La vita dell'artista Domenico Barillari**

*in «BR», Reggio C., a. 1955, XXXIV, n. 1-2*

Il B. insigne architetto di Serra S. Bruno, ivi nato nel 1788 realizzò armoniche opere d'arte: rimane della sua vasta produzione una custodia argentea della chiesa di S. Maria Sette Dolori, il tosello della chiesa del Redentore di Catanzaro, il grande ostensorio di argento del duomo di Serra, i disegni per la miniera della Mongiana ecc..

*(M.B.)*

**BARILLARI, B. - Gian Vincenzo Gravina rivendicatore di Dante**

*in «BR», Reggio C., a. 1955, XXIV, n. 1-2*

Della parte avuta dal G. nel valorizzare gli studi danteschi.

*(M.B.)*

**BARILLARI, B. - Del Teatro calabrese e del Gravina**

*in «CN», Cosenza, a. 1956, X, pp. 87-95*

Sull'interesse del G. per il teatro e sua critica in argomento.

*(M.B.)*

**BARILLARI, B. - La Calabria Normanna e la Contessa di Catanzaro**

*in «BR», Reggio C., a. 1958, XXXVII, n. 1-2.*

Si rifà essenzialmente all'opera del De Blasiis sulla insurrezione pugliese e la conquista normanna del regno di Napoli, per tracciare, a larghi cenni la storia calabrese di quell'epico periodo e le vicende della quale fu protagonista la contessa Clemenza di Loritello.

*(M.B.)*

**BARILLARI, B. - La certosa bruniana di Calabria**

*in «BR», Reggio C., a. 1958, XXXVII, n. 34*

Rievocazione della mirabile costruzione normanna, in Serra San Bruno, crollata poi nel disastroso terremoto del 1783, e della quale sopravanza parte della meravigliosa facciata.

*(M.B.)*

**BARILARI, B. - Le «Rime» di Galeazzo di Tarsia**

*in «CN», Cosenza, a. 1958, XII, pp 33-40*

Esame critico delle poesie del cosentino, alle quali in alcune di esse, sono elementi che assurgono ad alta espressione.

Così valide tanto che il Foscolo non disdegnò di esemplare alcuni suoi versi, su quelli del Tarsia.

*(M.B.)*

**BARILLARI, B. - Il mio contributo critico intorno a F.sco Sofia Alessio**

*in «CN», Cosenza, a. 1962, XVI, pp 117-123*

F. S. A. modesto maestro elementare di Taurianova assurse a rino-manza mondiale per avere vinto più volte il «certamen» sulla poesia latina.

Alla luce della critica più esigente può ben dirsi che le sue composizioni non rappresentano altro che dei veri e propri mosaici di pazienza nell'ambito di pure e semplici esercitazioni.

*(M.B.)*

**BARILLARO, E. - Codici manoscritti calabresi**

*in Longobardi, a. 1952, IV, n. 7-8*

Accenna al vocabolo improprio di «codice» dato ad un ms. ottocentesco esistente nella Bibl. Naz. di Napoli, e contenente, fra l'altro, una raccolta di 250 proverbi popolari reggini, lo «Xiphias» del Vitrioli, uno studio del Morisani sulla topografia reggina, ed altri scritti.

La raccolta dei proverbi è opera di Federico Barillà.

*(M.B.)*

**BARLAAM, calabro - Epistole greche. I primordi episodici e dottrinari delle lotte esicaste.**

*Con studio introduttivo e testi a cura di Giuseppe Schirò.*

*Palermo, ediz. a cura dell'Ist. Sic. di St. Bizantini e Neogreci, (ma Roma) 1954, pp XVI-360*

Contributo di prima mano alla conoscenza della importante personalità del monaco calabrese.

*(M.B.)*

**BARTOCCINI, F. - Il Murattismo. Speranze, timori e contrasti nella lotta per l'Unità italiana.**

*Milano, Ed. Giuffrè, 1959, pp XVI-273*

Ottimamente impostato il lavoro della B. si propone di tracciare un quadro preciso della vasta rinomanza che ebbe il fenomeno nella pubblica opinione italiana e straniera e delle aspre polemiche cui dette occasione, e che mosse dall'azione di Carlo Luciano Murat.

In Torino raccolti diversi esuli italiani – fra cui i calabresi Poerio e Pepe – sorse il partito muratiano che fu combattuto dal Ricciardi e da altri patrioti che mal vedevano l'indipendenza italiana soggetta ad un principe straniero. Rec. di G. Isnardi in ASCL, 1961, 255.

*(M.B.)*

**BASILE, A. - I conventi basiliani di Aulinas sul Monte Sant'Elia e di S. Elia nuovo e S. Filareto nel territorio di Seminara**

*in «ASCL», Roma, 1945, XIV, 19-36*

Storia documentata – dalle origini alla decadenza ed alla totale scomparsa degli edifici – di questi cenobi siti tra il territorio di Palmi e quello di Seminara, e che facevano parte di una fra le più importanti zone di espansione basiliana della regione. Notizie biografiche su S. Elia da Enna vissuto nel sec. IX.

*(M.B.)*

**BASILE, A. - Il monastero di Sant'Elia nuovo e di S. Filareto presso Seminara**

*in «ASCL», Roma, a. 1945, XIV, 143-158; 261-78*

Notizie e vicende del cenobio dal sec. XV in poi fino alla soppressione.

(M.B.)

**BASILE, A. - Note sul monastero basiliano di S. Giovanni di Laura**

*in «ASCL», Roma, a. 1946, XV, 47-58*

Le prime notizie storiche sul Mon. sono del 1175; era in territorio di Seminara. Il B. ne traccia la storia religiosa ed economica e conduce una inchiesta topografica sul posto ove sorgeva. La decadenza dovette già avvenire ai primi del '600 e i beni aggregati al Collegio Greco di Roma.

(M.B.)

**LEPRE, A. - Le campagne meridionali nel 1848**

*in «MOS», Genova, a. 1963, IX, 317-36*

Al contrario dei moti contadini del 1820-21 che non ebbero praticamente nelle campagne alcun seguito, quelli del 1848, allorché la frattura con la borghesia aveva di già assunto carattere sempre più accentuato, punteggiarono un po' ovunque le regioni meridionali; esplosione popolare contro l'impossibile situazione economico-sociale e la «pubblica miseria». Che questo, e non altro sia stato il fondamento di alcuni moti, lo abbiamo visto scorrendo le carte di archivio in quella congerie di processi, cosiddetti «politici», che seguirono alla repressione. Le relazioni delle Intendenze, ed i rapporti erano espliciti in proposito. Accenni al timore del «comunismo» nel senso

già da noi altrove delineato, in «Storia delle occupazione di terre in prov. di Cosenza, in «CH», Cosenza, 1964 ss.

**LERICI, C. M. - Alla ricerca delle civiltà sepolte**

*Milano, ediz. Lerici, 1961, pp. 420*

Gran parte del testo è relativo alla scoperta delle tombe etrusche. Una parte riservata agli accertamenti a mezzo di nuovi strumenti scientifici dell'area della sepolta Sibari, dà dati ed elementi precisi circa l'antica città achea, la ubicazione e la probabile estensione. Le prospezioni geologiche sono state espletate nel 1960 di concerto con l'Università statunitense di Pennsylvania.

*(M.B.)*

**ANNUARIO DI CALABRIA - Annuario di informazioni amministrative, culturali, economiche, turistiche della Regione Calabria con agenda**

*Edizioni VAL, Cosenza*

Dal 1986, con periodicità annuale pubblica notizie di vario genere sulla vita amministrativa, economica, culturale, turistica della Calabria.

*Dall'indice della XXIV edizione:*

Regione Calabria - 5 province, 409 comuni - oltre 6.000 associazioni, enti, clubs, fondazioni istituti ecc. con i relativi indirizzi e dirigenti - oltre 40.000 nomi di sindaci, assessori, consiglieri, dirigenti, responsabili, ecc. - 352 pagine a due colori - 40 pagine in quadricromia - 1 dettagliato indice alfabetico - 1 agenda planning settimanale (...)

## VITTORIO BUTERA

*Editrice MIT, Cosenza, 1978*

Con prefazione di Umberto Bosco.

contiene:

*PRIMA CANTU...*

Alligrizza minzugnara, 'U piecuraru e ri cani, 'U quatru e ra tenna, 'A funtana 'e, Fruntera, Tuornu a ra scola, Natale, Mamma Carmela, 'E due cammise, Mina, libbice!, 'A staffetta

*... E DDOPPU CUNTU*

'E due gatte, L'àuni e ru lupu, 'U filice e ru ruvittaru, 'A cuniglia e ra d'onnula, 'U latru finu, Morte tua, vita mia, L'amicizzia e ru cane, 'A licerta e ru curzune, Fatigaturi, Musche janche, 'A naticchia e ra fermatura, 'E due pùllule, 'A neglia tirrana, 'U muntune e ri piecurari, 'A legge è gguala ppe' tutti, 'E furmiche e ru voi, Piecure e ccani, L'umbra, 'U mulu e ru cane, 'U mulu e ri ciucci, 'U tirmomitru, 'U mulinaru e ra ciuccia, 'U voi e ru punturu, 'U tirri, 'A vurpe

e ru vurpigliu, 'U cane e ra gallina, Franciscu, Fidile, Gatanu . . , 'U cuculu e ru piecuraru, Cani grassi e ccani lienti, 'A pruvidenza, 'A scala, 'A pinna, 'A cerza e re canne, 'U pinu e ra canna, Juta e bbinuta, 'U chjuovu e ra vintariola, 'U grillu e ra maruzza, 'U surice e ra d'onnula, 'U piru, 'A cerza e ru mierulu.

## ANGELO VACCARO - Kroton

*Editrice MIT, Cosenza, 1966*

*Indice:*

### **Vol. I**

#### CROTONE NELLA STORIA ANTICA

La zona Crotonese prima della fondazione della Città - Fondazione di \* - Etimologia del nome di \* - Preparazione alla grande civiltà Crotoniata - Scuola Medica - Alcmeane - Il chirurgo Democede - Il Tempio di Hera Lacinia - I primi urti di \* coi popoli vicini - La guerra contro Locri - Ubicazione ed ordinamento della città - Pitagora e Pitagorismo - Pitagora e l'eterno a Femminino-regale - L'eredità del pensiero - Il cozzo di una fatale contesa - Sanità della razza - La gloria atletica di \* - Astilo - Filippo il bello - Egone - Formione - Leonimo - Faillo - Milone - \* e le Olimpiadi - L'annientamento della scuola Pitagorica - Il tristo esperimento di governo democratico - Il secolo della rinata potenza Crotoniata - Indebolimento e decadenza dello stato Crotoniate - Tracollo della potenza Crotoniata e Magna-Grecia - \* sul sanguinante Calvario del suo annientamento - Trasformazioni geologico-climatiche -

La guerra servile.

\* NELLA STORIA MEDIOEVALE

\* nell'alto e basso medioevo.

\* NEL PERIODO SVEVO-ANGIOINO  
ARAGONESE

Periodo Svevo - Origini e vicende del borgo feudale di Apriglianello - \* nel dominio Angioino - Dominio di casa Ruffo - \* e la dominazione Aragonese - Fratelli Simonetta da Caccuri - Fondazione e vita di Papanice.

\* NELLA STORIA MODERNA

\* e la dominazione spagnuola - Scorrerie turche nel marchesato - Luigi Giglio, il riformatore del calendario - La piaga della nobiltà feudale - Patriziato Crotoniate - Brigantaggio ed eresie religiose - Una celebre partita a scacchi - Leonardo Vinci, innovatore della musica - Il Porto - Privilegi reali, concessi alla città di \* - Dominazione dei V. Re Austriaci - Dominazione borbonica - Conventi soppressi - I moti rivoluzionari della « *Repubblica partenopea* » - Quadro sintetico della successione feudale - Militi designati al castello di \* - Elenco dei capitani addetti al castello di \* - Sindaci della città di \* - \* dal 1799 al 1814 - Definizione feudale - Associazioni segrete e cospirazioni risorgimentali - I magnanimi ardimenti - \* e l'impresa di Sapri.

## **Vol. II**

### **\* NELLA STORIA RISORGIMENTALE**

\* tra il 1860 ed il 1877 - Brigantaggio politico - Specchio numerico del Plebiscito unitario - Plebiscito - Terza guerra d'Indipendenza - La rivolta Repubblicana - Guerra 1915-1918 - Elenco dei Crotonesi caduti nella guerra mondiale 1940/47 - Notiziario vario - \* contemporanea

### **\* ARCHEOLOGICA**

\* Archeologica - Zona di Capo Lacinio - Numismatica Crotoniata - Museo Civico

### **\* ARTISTICA E LETTERARIA**

\* (poesia) - Arte Crotoniata - Castello - Araldica Crotoniata - Opere d'arte catalogate dal ministero della P.I. - Arte sacra - Chiesa di S. Giuseppe - Chiesa di S. Chiara e parrocchiale di S. Veneranda - Nicola Lapiccola

Felice Caivano - Nicola Sculco - Alfonso Lucifero - Carlo Turano - Eugenio Filippo Albani - Alfredo Lucifero - Armando Lucifero - Gaele Covelli pittore - Accademie - Camposanto.

### **\* RELIGIOSA**

Croton e la religione italo-ellenica - \* e la sua religione dopo la conquista romana - Primi albori della fede cristiana - Periodo religioso Bizantino - Crotonassi dei Vescovi - Crotonesi - Conventi minori osservanti

e conventuali - Convento dei Cappuccini - Convento dei minimi di S. Francesco - Convento dei religiosi di S. Giovanni di Dio - Convento degli Agostiniani - Convento dei padri Domenicani - Monastero delle Clarisse - Convento dei Carmelitani - Monastero Basiliano - Chiese - Confraternite - Orfanotrofio - Monte maritaggio - Religiosi Crotoniati di chiara fama - Immagine e culto della Madonna di Capocolonne - Composizione del capitolo cattedrale.

### **\* FOLKLORICA**

Tradizione popolare - Consuetudines Crotoniatae - La famiglia, cardine e pilastro della nostra vita affettiva - Sacra religione dei padri - La ricota - La più forte passione dei forti - Mietitori sotto il sole - L'anima calabrese nelle sventure- L'alta considerazione dell'amicizia. - Paremiografia calabra - Umorismo ed ironia nel canto di nostra gente - Consuetudini nuziali.

### **\* LINGUISTICA**

\* e la questione linguistica - Saggio etimologico di vocaboli dialettali crotonesi.

### **DATI STATISTICI**

Movimento demografico di \* - Marchesato di \* - Altitudine e popolazione dei comuni del marchesato - Distanza chilometrica dei paesi tutti dal capoluogo - Superfici agrarie e forestali- Dati statistici

vari - Elenco dei notai della piazza di \*  
APPENDICE

I Palestriti - Documento di Papa Innocenzo IV - Documento di Papa Bonifacio IX - Capitoli concessi da Alfonso d'Aragona - Bolla di Pio II - Lettera di S. Francesco di Paola - Elenco di successione dei viceré spagnoli - Elenco dei viceré Austriaci - Capitoli di privilegi concessi da Carlo V - Proclama del Cardinale Rufio al suo esercito - Manifesto consegnato dai Fratelli Bandiera a Gerolamo Caloiro - Ruolo permanente della guardia di nazionale mobilizzata - Elenco dei briganti - Tradotto dall'inglese

#### BIBLIOGRAFIA

Bibliografia specifica su \* - Consultazioni e bibliografia generale

## **ACHILLE CURCIO - In Calabria si dice così (motti e detti)**

*Fucina Jonica, 1986*

Raccolta di proverbi, motti e detti calabresi, commentati con gusto. Salaci i commenti, molte le citazioni d'autori che evidenziano il motto in un contesto letterario. Nel testo, disegni di Alessandro Russo, ricca la bibliografia curata da Romilda Curcio.

**LENGRAND, P. - ROVAN, J. - II costume dei Calabresi**

*in Calabria, a cura di J. Meyriat, pp 302-323*

Analisi che espone la formazione della società locale calabrese, priva di coesione e di carattere. Dati che formano la costante relativa e che si spiega con l'isolamento e quel timore quasi reverenziale verso i pubblici poteri.

(M.B.)

**LEPORE, U. - Per la biografia di Aulo Giano Parrasio (1470-1521)**

*in «BIB», Napoli, a. 1959, I, pp 26-44*

Sul soggiorno napoletano dell'umanista cosentino. Con VIII doc. inediti, fra cui il suo testamento ch'è del 18 settembre 1521 ed altro del 29 stesso mese. Vi è cenno del lascito della ricca biblioteca al convento dei frati di S. F.sco d'Assisi, perché sia custodita fino alla successiva consegna al cardinale Seripando.

(M.B.)

**LECCISOTTI, T. - Le ripercussioni del '48 nel Monastero di Monreale,**

*in «BE», Roma, a. 1959, XIII, 63 sgg.*

Gli avvenimenti di quell'anno, trovano riscontro in una fonte monastica, inedita: trattasi di un «Giornale» del cenobio monregalese, nelle cui pagine ed alle date del luglio si hanno notizie – sia pure di riflesso – degli avvenimenti della vicina Calabria.

*(M.B.)*

**LEPRE A. - Carbonari, Realisti e spirito pubblico a Napoli dopo il 1820 - 1821**

*in «NRS», Roma, 1962, XLVI, pp. 535-56 ss.*

Dopo aver soffermato l'attenzione sulla contrastata figura del Principe di Canosa e sulla sua politica, tratta della ampia partecipazione dei Carbonari – diventati ancora più audaci – alla cui setta in misura sempre maggiore aveva aderito il sottoproletariato che in essa nutriva speranze di un miglioramento economico-sociale.

Col processo di Monteforte, l'uccisione del vibonese Michele Morelli, e col successivo avvento di un moderatismo governativo, lo scopo di dividere la borghesia dai contadini e dal sottoproletariato veniva raggiunto, e ogni iniziativa di libertà costituzionale, annientata, anche se in forma non violenta.

**LEONE, S. - Un abbaco» siciliano del sec. XVIII**

*in «ASSO», Catania, a. 1961, LVII, 54-63*

Dallo studio di questo curioso testo della prima metà del XVIII sec., risultano elementi di pratica mercantile e commerciale e riferimenti ai traffici della seta di Calabria e pesi e misure adottate.

*(M.B.)*

**LEONARD, E. G. - Les Angevins de Naples**

*Paris, Presse Univ. de France, 1954*

Di quest'opera è stata citata nel 1967 l'edizione italiana alla cui scheda rinviamo, per l'annata in questione, il lettore.

*(M.B.)*

**MANZOTTI, F. - La polemica sull'emigrazione nell'Italia unita fino alla prima guerra mondiale**

*in «NRS» Roma, 1962'63, XLVI-XLVII, ed in vol. Milano, 1963, pp. 228*

Dalla iniziale interrogazione del 30 gennaio 1868 presentata alla Camera, e che fu il prologo a successive discussioni ricorrenti nell'aula, si ha l'espandersi di un problema che ebbe risonanza vastissima nel paese. Per il Meridione l'emigrazione era considerata dal 1867 in avanti come un efficace sostitutivo del brigantaggio e giustificate furono le lamentele dell'on. Guglielmo Tocci - deputato cosentino - che vedeva nel fenomeno un malessere delle classi infime sfuggenti alla fame. Vi furono successivamente i propositi di vietare o comunque restringere il flusso continuo. E il M. ricorda le

richieste della Camera di Commercio di Catanzaro, e le proteste degli agrari per lo spopolamento delle campagne. Nelle due ultime parti dell'interessante lavoro, che riguardano il periodo 1881-1914 vengono esaminate le diverse iniziative parlamentari e le leggi predisposte, la genesi dell'Opera Bonomelli, le politiche socialiste e nazionaliste e quelle dei cattolici verso un così arduo problema, fino al decreto che nell'agosto '14 sospendeva ogni emigrazione. Nel corso della narrazione, numerose le notizie sulla preponderante parte che il sud occupò - e più specialmente la Calabria - in un trentennio di massiccio esodo che dette sin da allora avvio al gravissimo fenomeno dello spopolamento delle campagne.

*(M.B.)*

**MAONE, P. - Notizie storiche su Belvedere Spinelto**

*in «ASCL», Roma, a. 1962, XXXI, 15 sgg*

Raccolta ed esame delle notizie che delineano origini e vicende storiche di questo centro posto sulla riva sinistra del fiume Neto, notizie in gran parte riprese da precedenti opere a stampa, e con le successioni dei feudi di Cerenzia, Belvedere Malapezza Montespinello, Polligrone ed Hpso (Ypsicrò) cui segue la geneologia dei Rota.

*(M.B.)*

**MAONE, P. - I Calderai di Dipignano**

*Cosenza, Ediz. Casa del Libro, 1963, pp. 50*

Sull'attività per più secoli e fino ai primi del '900 di questi artigiani, rilevata da dati del Catasto Onciario.

*(M.B.)*

**MAONE, P. - La Contea di Cariati**  
*in «ASCL», Roma, a. 1963,*  
*XXXII, pp. 297, 324*

Dall'invasione normanna fino alla decadenza feudale. Vi sono riportate le diverse successioni degli Spinelli nei rami di Cariati, Seminara e Fuscaldo.

*(M.B.)*

**MANTICA, F. - S. Francesco di Paola ed i musicisti: uno sconosciuto oratorio di A. Scarlatti**

*in «BR», Reggio C., a. 1950,*  
*XXIX, n. 9-10*

Interessante bibliografia di pezzi musicali e di opere stampate tra il 1652 e il 1873 – fra cui oratori, cantate, melodrammi – che ebbero a soggetto il taumaturgo paolano. L'oratorio scarlattiano del 1706 è però mancante della partitura relativa.

*(M.B.)*

**MAONE, P. - Casabona feudale**  
*in «HI», Reggio C., a. 1964, XVII,*  
*138-147, 194-212*

Posta nella bassa valle del Neto, distrutta dal terremoto del 1733 e riedificata l'A. ne fa la storia feudale e religiosa dal 1198 pubblicando un inedito «relevio» dei feudi redatto il 1611.

(M.B.)

**MANTICA, F.- S. Francesco di Paola e Liszt**

*in «BR», Reggio C., a. 1951,*  
*XXX, n. 7-8*

Da un brano dell'opera del Forieri edita a Milano nel 1710, relativo al passaggio miracoloso dello stretto di Messina, il Liszt si ispirò per la sua leggenda musicale per pianoforte, composta nel 1863.

(M.B.)

**ROHLS, G. - Le due Calabrie**

*in «AC», Roma, a. 1962, XII, pp 59-71*

Dal punto di vista del sostrato linguistico greco-latino.

*(M.B.)*

**MAONE, P.- Verzino Terra madre**

*in «HI», Reggio Cal., a. 1962, XV, n. 1 e 4-5*

Note storiche e toponomastiche le quali ultime attesterebbero mercé l'esame dei toponimi la origine greca della località; segue un elenco di altri toponimi aventi radice latina. In linea generale va osservato che esempi del genere sono a dattabili a quasi tutte le località e centri della Calabria, salvo varianti dialettali.

*(M.B.)*

**ROMAGNOLI, L. - I salari agricoli nel Mezzogiorno**

*in «CM», Napoli, a. 1954, I, n. 10, ottobre*

Rilievi statistici dai quali risulta che le mercedi sono generalmente inferiori al disotto dei minimi contrattuali. E fintanto che essi non saranno adeguati è inutile sperare in un parallelo sviluppo economico-sociale delle classi interessate.

*(M.B.)*

**ROGLIANO, G. - La Sila**

*Cosenza, Tip. Serafino, 1954, pp 58*

Breve studio sulla costituzione geologica dell'altopiano silano.

*(M.B.)*

**ROHLFS, G. - La varietà degli idiomi di Calabria**

*in «PO», a. 1950, VI, pp 997-1003*

Da dialetti italo-albanesi, valdesi e greci dell' Jonio.

(M.B.)

**PETTA, M. - Saggio bibliografico sui Monasteri Basiliani d'Italia**

*in a BBGG», Grottaferrata, 1951; V, pp. 46-76*

Ottima bibliografia con particolare riguardo alle zone albanesi di Calabria.

(M.B.)

**ROMEO, M. - Un bardo silano:  
Domenico Mauro**

*in «BR», Reggio C., a. 1951,  
XXX, n. 3-4*

Succinta biografia della vita del Mauro scrittore della «romantiche-ria» calabrese, patriota battagliero, e rivoluzionario, giornalista polemico vissuto dal 1812 all'83.

*(M.B.)*

**ROMANO, R. - La situazione  
finanziaria del Regno di Napoli  
attraverso il Bilancio Generale  
dell'anno 1734**

*in a ASN», Napoli, a. 1944-46,  
LIX, pp 151-168*

Da documenti della Dipendenza Sommaria, un quadro finanziario delle province del reame fra cui la Calabria, sotto Carlo III.

*(M.B.)*

**PETTA, M. - Appunti di Bibliografia albanese**

*in «BBGG», Grottaferrata, a. 1955, IX*

Dal fondo albanese esistente nella Biblioteca di Grottaferrata, elenca alcune opere non segnalate nelle bibliografie più note. Fra di esse si segnalano il raro periodico fondato e diretto da Gerolamo de Rada «Fiamuri Arberit» dal 1883 all'87, un raro opuscolo del Santori sulla lingua gghiegghia ed altre opere d'interesse locale.

*(M.B.)*

**PETTA, M. - Fonti per la storia del monachesimo bizantino nei secoli XVII-XVIII, esistenti nell'Archivio della Badia di Grottaferrata,**

*in «BBGG» Grottaferrata, ivi, 1963, pp 29-36*

É il testo della comunicazione del P. al III Congresso Storico Calabrese del 1963, che riporta un elenco dei documenti d'archivio interessanti il monachesimo di Calabria.

*(M.B.)*

**PETTA, M. - Codici criptensi  
provenienti da San Demetrio  
Corone**

*in «MET», 1964, III, 175-207.  
Città del Vaticano, Bibl. Apost.  
Vaticana, Studi e Testi, 233*

Questi Codici già nella Biblioteca del Collegio Italo-Greco di S. Demetrio inviati a Grottaferrata per restauro, vennero qui trattenuti per una più sicura custodia: trattasi di otto manoscritti di varia età, che oltre tutto stanno a documentare la consistenza che un tempo ebbe la Biblioteca di quel centro monastico. I nn. 271, 397, di cui uno del sec. XIV, contengono Acoluthie della Settimana Santa, i nn. 272, 385 scelte delle S. Ufficiature (Anthologion) ed uno di essi risale al sec. XV-XVI; i nn. 273, 445, un Octoecos, ossia Ufficiatura della Domenica, databili sec. XVI-XVII; il n. 274 un Pentecostarion, e il n. 393

infine un Lieturgicòn del 1667. Va detto inoltre che alcuni di essi, sono composti da più testi liturgici.

*(M.B.)*

**PICCINI, V. - I Restauri del Duomo di Cosenza**

*Cosenza, Tip. La Provvidenza, 1945, pp 32*

Relazione tecnica; caratteri monumentali dell'edificio e restauri eseguiti tra il 1921-45

*(M.B.)*

**PERRI, T. - Gravina e Metastasio**

*in «BR», Reggio C., a. 1949, XXVIII, n. 5-6*

Traccia una linea ideale di derivazione filosofica che dal Campanella al Gravina giunge al Metastasio.

*(M.B.)*

**PERUGINI, A. - La figura e l'opera di Antonino Anile**

*Roma, 1951, pp 81*

Buon esame critico, ricco di una compendiosa biografia. Insufficiente invece la parte dedicata all'Anile scienziato. Rec. in «CN», Cosenza, 1951, pp 176-78.

*(M.B.)*

**PETINO, A. - Saggi sul pensiero meridionalista e sue origini Da A. Serra a Symonds**

*Catania, 1958, pp 206*

Sulle vicende di Antonio Serra e sul suo pensiero economico, 43 sgg.

*(M.B.)*

**PETINO, A. - Orientamenti del pensiero meridionalistico al tempo degli Spagnuoli**

*in «ANM», Catania, 1961; I, pp 7 sgg*

Fra le figure calabresi, Campanella, ed Ant. Serra.

(M.B.)

**PETINO, A. - L'unificazione economica ed il Mezzogiorno**

*in «ANM», Catania, a. 1962, II, pp 35-54*

Riguarda essenzialmente la Sicilia, ma ha riferimenti utili per la Calabria)

**PETROCCHI, M. - Le industrie del Regno di Napoli dal 1850 al 1860**

*Napoli; Edit. R. Pironti, 1955, pp. 134*

Numerosiss. indicaz. sulla Cal. ove nell'epoca fiorivano attività interessanti ogni settore; per lo più a carattere artigianale e familiare od anche stagionale.

*(M.B.)*

**PETRONIO, G. - La scuola in Calabria**

*in «CM», Napoli, a. 1955, II, n. 3 marzo*

Utili dati e raffronti statistici.

*(M.B.)*

**PETROTTA, G. - Valori religiosi e culturali delle Colonie Sicule-Albanesi**

*in «BBGG», Grottaferrata, 1949, III, 4148*

Dal 1468 in poi, relazioni comuni con le colonie di Calabria.

*(M.B.)*

**REPACI, L.- Rapporti e cultura in Calabria**

*in «MO», Milano, a. 1951, IV, n. 131 del 2 giugno*

Osservazioni sul carattere della vita sociale della regione e rapporti con la cultura, condotte su una errata visione politica.

*(M.B.)*

**RHODES, D. E. - The Early Bibliography of Southern Italy**

*in «BIF», Firenze, a. 1954, LVI, fasc. II*

Il primo capitolo di questo lavoro – senza dubbio interessante per i dati inediti dei quali l’A. dispone – tratta della produzione tipografica di Cosenza dal 1478 al 1665. Dalle 23 pubblicazioni schedate, varie delle quali rettificano errori tramandatisi sin dal tempo del Capialdi, e fino ai nostri giorni, sono indicati gli esemplari esistenti in pubbliche biblioteche italiane ed estere. Fra quelli sconosciuti, un Antidotario di P. Castello (in Cosenza, per G. B. Russo, 1648) ed un Trattato sulla febbre tritaophya dell’istesso A. pure edito dal Russo in quell’anno, ed entrambi posseduti dalla Biblioteca del British Museum di Londra.

*(M.B.)*

**RICCHIONE, U. - Cenni sulla proprietà fondiaria nel Mezzogiorno avanti le riforme francesi**

*in «REA», a. I, 1946*

Lavoro a carattere generale con riferimenti sulla Calabria.

*(M.B.)*

**RIGGIO, A.- Itinerario settecentesco di un Abate Calabrese**

*in «ASCL», Roma, a. 1946, XV, pp 158-170*

Il ms. pergamenaceo redatto intorno al 1764 dall'abate Diego Piromalli relaziona di alcuni suoi viaggi in Italia, cui seguono alcuni mediocri versi. Carattere di curiosità storiche, per le brevi osservazioni fatte.

*(M.B.)*

**RIGGIO, A.- Un libertario calabrese in Tunisia: Niccolò Converti**

*in «ASCL», 1947, XVI, pp 65-88*

Medico e filantropo il Converti era di Roseto Capo Spulico, espletò la sua opera benefica fra i connazionali di Tunisia, e fu animato da chiare idee politiche socialiste con tendenze bakuniniane, subendo condanne. Prevalse però nell'uomo l'intento filantropico verso i propri connazionali, più che l'idealista.

*(M.B.)*

**RIGGIO, A.- L'Incursione barbaresca del 1638 su Nicotera nella «Cronistoria» di Diego Corso**

*in «ASCL», Roma, a. 1948, XVII, pp 73-85*

Dà alcuni chiarimenti sulla preparazione dei barbareschi di Tunisia, alla spedizione contro Nicotera.  
(M.B.)

**RIGGIO, A.- Musulmani in Calabria convertiti al cristianesimo**

*in «ASCL», Roma, a. 1949, XVIII, pp 45-59*

Sull'argomento della conversione riporta alcuni documenti rilevati dai Libri di Battesimi di varie località, dal 1590 al 1708. In appendice note diaristiche del 1743 e d'altre date.  
(M.B.)

**RIGGIO, A.- Gli Stati barbareschi e la Calabria**

*in «PO», Firenze, 1950, VI, pp 1040-1046*

Accenni storici in relazione al problema delle scorrerie dal 1535 al 1816.

*(M.B.)*

**RIGGIO, A.- Appunti sulle origini di Parghelia**

*in «ASCL». Roma, a. 1951, XXI, pp 20-36*

Brevi appunti municipalisti dai quali risulta documentata la fondazione di questo paesetto nei pressi di Tropea, nel XVI secolo.

*(M.B.)*

**RIGGIO, A.- Cultura storica  
Calabrese (1893-1908) Saggio  
Bibliografico**

*in «ASCL», Roma, a. 1952, XXI,  
pp 3-99*

Sotto questo titolo il saggio bibliografico, piuttosto scompleto e lacunoso redatto senza un buon intendimento critico, segnala gli scritti pubblicati nella «Rivista calabrese di storia e Geografia», poi «Rivista Storica Calabrese», fondata da O. Dito, dal 1893 al 1908.

*(M.B.)*

**MARESCA, G. - I principi di  
Bisignano**

*in «RA», Roma, a. 1955, LIII, pp.  
61-63*

Sulla potente famiglia calabrese che ebbe nella regione titoli e feudi in gran numero.

*(M.B.)*

**MARGUERON, C. - Studi sulla letteratura e lingua italiana in Francia**

*in «RLI», Genova, a. 1960, LXIV, n. 1*

Ampia bibliografia in argomento con citazioni di opere relative alla Calabria ed a persone fra cui il Campanella, e la sua posizione letteraria, ed alcuni naturalisti francesi in Calabria dopo il terremoto del 1783.

*(M.B.)*

**MARIOTTI, M. - Documenti per lo studio della vita religiosa e sociale calabrese nel Vicerego. I Concili e Sinodi post-tridentini**

*in «ACSC», 1963, ma Napoli, 1964, pp. 305-339*

Gli atti ufficiali di assemblee ecclesiastiche di concili e sinodi diocesani rappresentano una fonte importantissima e sin qui non tenuta in alcun conto dagli studiosi per conoscere a fondo la vita delle diocesi per la Calabria; la M. compie un approfondito lavoro su relazioni ed atti sinodali di cui elenca quelli messi a stampa ed inediti.

*(M.B.)*

**MARONGIU, A. - Sulle «Curie generali» del Regno sotto gli Sevi (1194 1266)**

*in «ASCL», Roma, a. 1949, XVIII, pp 21-43; 120-138; 1950, XIX, 45-53*

La mancanza quasi assoluta di documenti su questi parlamenti e le relative delibere muove a sempre nuove indagini di carattere giuridico-storico condotte sulla base dello studio dell'evoluzione del diritto e delle consuetudini. Oltre ad un elenco cronologico delle «Curie» tenute nel regno, riferimenti a quelle tenute in Calabria.

*(M.B.)*

**MARONGIU, A. - L'eredità normanna nello stato di Federico II**

*in «ASP», Bari, 1962, XV, pp. 3-13*

L'A. non tocca alcuni aspetti controversi della organizzazione dello stato stesso, in relazione con quello normanno. Fra l'altro, entra nella dibattuta questione del Parlamento di Sicilia, della politica scolastica, di quella ecclesiastica nel regno e dell'attività legislativa del re svevo, che vien definito «legislatore nato». Conclude affermando che non conviene più parlare di uno stato normanno-svevo, ma dello Stato normanno e dello Stato svevo.

*(M.B.)*

**MARRA, D. - Conversazioni con Benedetto Croce su alcuni libri della sua Biblioteca**

*Milano, Hoepli, edit., 1952, pp. 177*

Fra le numerose opere della Biblioteca crociana, ve ne sono citate divv. che riguardano la Calabria: Campanella (del 1636), Gioacchino da Fiore (1519), il viaggio del Rilliet in Cal. (1852), ed un taccuino del De Santis con appunti tra il 1839-40 e notizie successive sul suo soggiorno cosentino.

*(M.B.)*

**MARRARI, M. C. - Marmi decorativi barocchi in provincia di Catanzaro**

*in «BR», Reggio C., 1951, XXX, n. 1-2*

Sullo sviluppo del barocco nelle chiese del catanzarese: si ricordano opere di marmorai napoletani in S. Nicola a Gasperina, di S. Pantaleone a Montauro, il cui schema ripete nelle debite proporzioni, il grandioso altar maggiore della Real chiesa dei Domenicani di Cosenza.

*(M.B.)*

**MARTELLI, G. - Prime ricerche  
sulla Cattedrale di Umbriatico**

*in «CN», Cosenza, a. 1949, pp.  
209-22*

Di origini tardo-normanne, restaurata e ridotta a nuova forma tra il XVIXVIII secolo. Saggi e ricerche corredate da disegni.

*(M.B.)*

**MARTELLI, G. - Conclusioni sulla  
iconografia absidale della Cat-  
tedrale cosentina**

*in «CN», Cosenza, a. 1950, IV,  
pp 67-80*

Particolari riferimenti ai restauri dei sec. XVI-XIX e scoperta dell'originario impianto del '200, abolito nella ricostruzione braocca del 1759. Note critiche.

*(M.B.)*

**MARTELLI, G. - Il monumento funerario della regina Isabella nella cattedrale di Cosenza**

*in «CN», Cosenza, a. 1950, IV, pp. 9-22*

In occasione della ripulitura del gruppo scultoreo raffigurante la regina, il consorte Filippo III l'Ardito, e la Madonna – un calco del quale è stato inviato a Saint Denis a Parigi – I'A. ha compiuto ulteriori studi in proposito circa la attribuzione dell'opera ad artisti francesi. Le caratteristiche e le evidenti relazioni con alcune statue delle tombe reali francesi, confermano tale tesi.

*(M.B.)*

**MARTELLI, G. - Uno sguardo all'architettura calabra del risorto San Bernardino di Morano**

*in «BR», Reggio C., a. 1951, XXX, n. 7-8*

Riaprendosi al culto, dopo i restauri la ripristinata chiesa degli Osservanti di Morano, sorta ad opera di Pietrantonio Sanseverino nella seconda metà del '500, il M. mette in risalto i vari problemi relativi all'architettura monastica della provincia, ricca di interessanti esempi ed erroneamente classificata «arte minore».

*(M.B.)*

## **ANTONIO DE MARCO - Malito il mio paese**

*Ed. in proprio, Cosenza, 1086*

### *Indice:*

Nel 280 a.C. Pirro combatte sui campi di Malito - Nel 132 a.C. la via Popilia attraversava i campi di Malito! - Origini di Malito - Nel 1672 la carestia - Nel 1834 pure il colera - I terremoti nella "terra ballerina" e in particolare a Malito - La vendita del Casale di Malito nel 1644 - Catasto dell'Università del Casale di Malito 1753 - Bilancio 1752 - I beni del comune di Malito in Sila (La questione silana) - Le ripercussioni della Repubblica Partenopea a Malito e dintorni, 1799 - Nel 1806 arrivano i francesi che risparmiano Malito per volere dell'Immacolata Concezione - Malito: ex paese di briganti - Il 1800: secolo turbolento - L'epoca napoleonica e risorgimentale - Anche un predicatore del 1860 finì per essere processato - I garibaldini malitesi - Dal giornale "Il Bruzio" - Come si allevava a Malito il baco da seta - L'elenco sindaci dal 1810 - La vita malitese dal 1885 attraverso le delibere comunali - I nostri eroi - Decorati al valor militare - Elenco reduci - Uo-

mini illustri - Malito ieri ed oggi - L'emigrazione - Elezioni comunali: liste e candidati dal '46 ad oggi - Vita religiosa - Elenco parroci - Le antiche cappelle nella chiesa parrocchiale - Le Arciconfraternite - Malito nella tradizione - L'ambiente, le tradizioni, i carmi, i pregiudizi di una volta - Usi agricoli - Proverbi, aforismi, detti malitesi - I giochi di una volta - I soprannomi - Malito nella poesia - Fuori testo - Malito ieri ed oggi attraverso le immagini

**RAFFAELE, F. - Bizzarra accoglienza del viceré d'Ossuna ad una ambasciata della Città di Reggio Calabria**

*in «HI», Reggio C., a. 1961, XIV, pp 39-41*

Avvenuto nel 1619.

(M.B.)

**RAFFAELE F. - Istruttoria di un processo politico contro un sacerdote nel 1849**

*in «HI», Reggio Cal., a. 1962, XV, n. 2-3*

É ormai ampiamente provato che durante il Risorgimento il clero in Calabria, ed in genere nel meridione, salvo pochissime eccezioni, fu borbonico. Ed i numerosi processi contro di costoro all'indomani del 1860, esistenti nella sez. «Processi Politici» dell'Archivio di Stato di Co-senza, stanno a dimostrarlo. Lo scritto del R riguarda una eccezione col sac. Gaetano Paturso, Rettore del Collegio arcivescovile di Reggio, accusato di cospirazione.

(M.B.)

**RAFFAELE, F. -Aspetti della vita in Calabria nella seconda metà del '500 e i suoi concili provinciali**

*in «HI», Reggio C., a. 1963, XVI, pp 23-38*

(sulla vita religiosa, costumi e moralità del tempo)

**RAFFAELE, F. - Un'inchiesta alla Real Certosa di S. Stoiano nel Bosco**

*in «ASCL», Roma, a. 1963, XXXII, pp. 353-362*

(da documenti del 1805 in Archivio arcivescovile di Reggio relativi ad una vertenza tra il clero e l'Università di Serra S. Bruno. Segue la trascrizione parziale del testo onde lumeggiare i termini della questione stessa, essenzialmente economica)

**RAGO, R. - Osservazioni su Caulonia e le sue monete**

*in «RINU», Perugia, a. LXII, 1961*

(se ben poco si conosce storicamente di Caulonia, colonia achea della Magna Grecia, distrutta da Dionisio di Siracusa nel 189 a.C., notevole entità ebbero le emissioni della zecca locale, che il R. illustra traendo spunto da una importante pubblicazione di S. P. Noe, *The Coinage of Caulonia*, 1958. Segue la descrizione degli stateri a vario conio alcuni dei quali perfetti esemplari di monete incise – cioè aventi sul rovescio la figura anziché in rilievo, affondata o come incavata nel metallo: sistema quasi comune a molte delle colonie della Magna Grecia da Sibari a Locri)

**RAPEX, L. - L'economia di Catanzaro durante il dominio spagnolo**

*in «AFLF», Napoli, ivi, a. 1958, - 59, VII, p. 221-308*

(indagine documentata relativam. al periodo 1503-1713)

**REA, D. - Il Messaggero Meridionale**

*in «LRN», Napoli, a. 1960, I, n. I genn.*

(si rifà alla «esplosione vitale» di opere dovute a narratori meridionali che si verificò in Italia tra li 1943-46, ne illustra il valore, in un clima di ritorno al romanzo intendendo per esso una forte presa nella realtà, ed accenni alla «miserabile vita dei pastori», della prosa di Corrado Alvaro «in «Gente in Aspromonte»)

**REEVERS, M. E. - The Atobot Joachim's Disciples and the Cistercian Order**

*in «SO», Roma, a. 1951, XIX, n. 3-4*

(la scoperta allora avvenuta di un «Liber Figurarum» conservato nella Bibl. del Christi College di Oxford e di cui si approntava la stampa, ha dato lo spunto alla Reevers di chiarire i diversi atteggiamenti dei giochimiti e dei cisterciensi verso la dottrina dell'Abate)

**REFICE, C. - Affreschi di Mattia Preti nella chiesa di S. Domenico Soriano a Napoli**

*in «BAMPI», Roma, a. 1954, n.s. n. 11 aprile-giugno*

(accurata relazione sullo stato precario dei celebri affreschi dipinti nel 1664 e già da allora votati a sicura fine a causa del tipo di colori a tinte «oscuere» adoperati dal Preti)

**REIKENKRON, G. - Per la lingua dei Normanni di Sicilia e dell'Italia**

Meridionale

*in «BCSF», Palermo, a. 1957, V, pp 97-103*

**BORZOMATI, P. - Nitti e la Grande Guerra - Con note inedite sulla situazione calabrese**

*in a HI», Reggio C., a. 1963, XVI, 112-20*

(accenni a manifestazioni per le difficoltà d'approvvigionamento veri per le popolazioni calabresi, ed azioni politiche dei socialisti).

**BORZOMATI P. - Nel 50 anniversario della morte di Francesco ACRI,**

*in «ASCL», Roma, a. 1963, XXXII, 347-352*

(brevi note inedite, in occasione della ricorrenza, sul filosofo catanzarese e sulla sua vita, della quale il B. racconta un episodio ignorato d'un soggiorno cosentino, ospite nella casa dei Morelli, ove ebbe presentato il gen. Garibaldi.

Aquanto ci consta, i Morelli non ebbero mai una loro abitazione in Cosenza, (il sen. Donato, I. Governatore di Cosenza dal sett. 1860, abitò esclusivamente nel palazzo dell'Intendenza) e l'incontro con Garibaldi è totalmente dubbio, in quanto quest'ultimo fu a Cosenza soltanto nell'agosto di quell'anno ove arrivò a tarda sera, e la mattina per tempo ripartì verso il nord, . Né più da allora egli ritornò in Cosenza).

**BORZO'-IATI, P. - I cattolici calabresi e la guerra 1915-1918**

*in «Benedetto XV i cattolici e la prima guerra mondiale».*

*Atti del Convegno di Spoleto, 7-9 sett. 1962*

*Roma, ed. Cinque Lune, 1963, pp. 38 estr.*

(contributo su documenti riesaminati sotto un aspetto più congeniale, dai quali risulta l'opera dei cattolici calabresi in quel difficile momento).

**BORZOMATI, P. - Processo ai liberali Antonio e Filippo Caprì**

*in a HI», Reggio C., a. 1963, XVI, 3-16*

(sulla figura di uno di essi, prete liberale nel 48, diventato poi reazionario dopo il '60, processo conclusosi nel nulla, con documenti del '62)

**BOSCO, U. - L'apporto della Calabria alla letteratura nazionale**

*in «PO», Firenze, 1950, a. VI, 1880-1091*

(ampio panorama sintetico dalle più antiche origini ai tempi correntini).

**BOSCO, U. - La Calabria nella storia letteraria**

*in «AC», Roma, a. I, 1951, 19-22*

(ottimo scritto a carattere informativo e divulgativo per la conoscenza dell'argomento).

**BOSCO, U., DE FRANCISCIS, A.,  
ISNARDI, G. - Calabria**

*Milano, Electa Editrice, 1962, pp.  
404*

(l'opera lussuosamente illustrata edita a spese della Banca Naz. del Lavoro, è un utile sussidio di cospicua portata alla conoscenza della regione.

Salvo il carattere manografico, e pur tenendo conto della disparità di vedute dei tre AA., diremo che il Bosco tratta della Calabria Letteraria (da Cassiodoro ad Alvaro) pp. 201-216; il De Franciscis dall'età classica alla bizantina (pp. 29-79); G. Isnardi, La terra (geografia fisica ed umana) pp. 11-28, e la storia l'arte ed il costume (pp. 81-199). In fine ampia Nota Bibliografica; 219-221).

**BOSI R. - La Magna Grecia**

*in «SI», Milano, a. 1963, VII, n.  
11, novembre, 690-705.*

(buon articolo a carattere meramente divulgativo che traccia letterariamente la storia di queste terre che conservano un pallido riflesso dell'antico splendore, da Locri a Caulonia, Crotona, Sibari, Metaponto, fino alle colonie tirreniche di Cuma e Paestum. Belle illustrazioni a colori).

**BOSIO G. - I Canti della Prima Internazionale in Italia. Ricerche e chiarimenti sulle fonti scritte**

*in «MOS», Genova, a. 1965, XI, n. 1-2, pp. 5-40 ed «aggiunte» relative, ivi 177-186.*

(Fra i diversi canti sgorgati dalla fantasia popolare intorno alla seconda metà dello scorso secolo allorquando cominciava ad urgere il problema operaio in tutta la sua interezza, molti erano noti nelle zone del nord, scarsissimi altrove.

Interessanti quelli a sfondo sociale-umanitario, mentre a eloquente esempio di tempi in cui la giustizia fiscale si manifestava in oppressione delle classi operaie, stanno le sestine su «La Tassa del Macinato», o «La professione di fede dell'operaio», ed altri ancora contenenti riflessi ed echi di vicende locali.

Per la Calabria mentre è vero che

le lotte sociali furono in quell'epoca un mito è però altrettanto certo che echi e ricordi potrebbero rintracciarsi con attente ricerche d'archivio, od ancora in fogli popolari d'epoca presso privati.

**BOTTARI, S. - L'architettura della Contea. Studi sulla prima architettura del periodo normanno nell'Italia meridionale**

*in «SG», Catania, a. 1948, I, 1-33*

(interessante e minuziosa sintesi in argomento, con lo studio dei più caratteristici edifici e riferimenti stilistici a monumenti coevi della Calabria: rapporti con la Cattedrale di Gerace, la Roccelletta, S.M. dei Tridetti, e S. Giovanni veeehio di Stilo. Undici tavole e 35 piante e disegni a corredo).

**BOTTARI, S. - Un poemetto incompiuto di Pascoli**

*in «PO», Firenze, a. 1950, VI, n. 4*

(trattasi del componimento rimasto interrotto «Musolino», iniziato nel 1901 allorquando tutta l'Italia «esaltava» il bandito calabrese).

**BORRETTI, M. - Per la storia dell'arte in Calabria Citra: un inedito documento del XVIII secolo**

*in «CN», Cosenza, a. 1951, V, 115-124; 153-159*

(redatto tra il 1718-27 il doc. reca notizie di alcuni artisti che edificarono diverse chiese in Calabria citra).

**BORRETTI, M. - Gli amici cosentini di Giambattista Vico**

*in «GC», Cosenza, a. 1952, LI, n. 3 del 20 dicembre*

(accenni alla dimestichezza del Vico con la gente di Calabria, suoi rapporti di studio, di amicizia e di parentela con cosentini illustri).

**BORRETTI, M. - Le «Epistolae Familiares» di Coriolano Martirano**

*in «CN», Cosenza, a. 1952, VI, 217-20*

(scritte tra il 1530-55 e stampate nel 1556 a Napoli)

**BORRETTI, M. - Una nuova ristampa delle 'Rime' di Galeazzo di Tarsia**

*in «CdC», Cosenza, a. 1952, L, n. 7-8 del 6 gennaio*

(della ristampa dovuta alla magistrale arte del Tallone che tiene in Francia alto il nome della patria del Bodoni, e che riconferma nello accurato commento ricco di appropriate note erudite e critico-filologiche, dovuto a Gianfranco Contini, e Domenico Ponchiroli, la fortuna della poesia del Baron di Belmonte).

**BINNI, W. - Sviluppo della poetica arcadica nel primo settecento,**

*in «RLI», Firenze, a. LXII, 1958, n. 3, settembre-dicembre.*

Dopo la fase prearcadica di fine '600 il momento decisivo dello sviluppo della poetica arcadica nei primi anni del '700 è costituito dall'urto fra le due proposte del Gravina e del Crescimbeni. Pur tuttavia la «sconfitta» del Gravina, la cui lezione a suo modo è ineliminabile, come componente di aspirazione alla «greca felicità», può venire rappresentata come uno scacco dell'impegno più serio e di una volontà di alta poesia... Così il B. giustifica l'evoluzione del fenomeno letterario, significando fra l'altro che le tragedie del Gravina restano assai interessanti «per la loro tematica storico-politica, per il loro impegno in un teatro in funzione di una nuo-

va cultura antigesuitica e razionalistica...». Frequenti nel corso dello scritto gli accenni all'opera graviniana.

**PONTE (II) - Numero speciale  
dedicato alla Calabria**

*Firenze, Stamperia F.lli Parenti,  
1950, pp 1352*

(per i divv. AA. vedi ad nomen)

**MINICUCCI, C. - Ricordi storici  
della città di Rogliano**

*Firenze, 1954, pp. 64*

(diligente raccolta di notizie storico-artistico-culturali con appendice biografica su P. Gaspare Ricciulli del Fosso arciv. di Reggio Cal., 1952)

**MINICUCCI, C. - Lotte atroci nella provincia di Calabria dopo il 1860**

*in «BR», Reggio C., a. 1958, XXXVII, n. 3-4 marzo-aprile*

(si riferisce alla strenua lotta per l'estirpazione del brigantaggio in provincia di Cosenza, fenomeno rincrudito dopo l'avvento dell'unità. Pubblica un manifesto inedito del sett. 1866 a firma del gen. Fumel, ed altri proclami del genere, degli anni successivi)

**MINICUCCI, C. - Il Duomo di Cosenza**

*in «CdC», Cosenza, a. 1958, LVI, n. 4 del 12 gennaio*

(dopo avere accennato alle più essenziali vicende storiche dell'insigne monumento, critica il sistema seguito durante il restauro ottocentesco di avere cioè eliminato per un malinteso senso di rigore stilistico due opere d'arte quali il grande trono marmoreo del XVI secolo, regalato al duomo di Salerno, e l'altare maggiore del '700, alla chiesa di S.M. di Gerusalemme in S. Pietro in Guarano, e ne propone la restituzione)

**MINICUCCI, M. J. - In Memoriam: Cesare Minicucci**

*in «CN», Cosenza, a. 1960, XIV, 115-123*

(di questo appassionato ricercatore delle vicende della storia calabrese – n. a Reggio il 1883, m. a Firenze nel 1960 – la figliuola con devoto cuore ha raccolto dopo una premessa biografica, la bibliografia degli scritti dal 1906 al '60. Frutto di diligente spoglio di numerosi periodici regionali e non, che assume a ben 149 schede non ragionate)

**MINISCI, T. - Regesto della Badia anteriore alla Commenda (sec. XVJ)**

*in «BBGG», Grottaferrata, a. 1947, I, pp. 17-25; 193-201*

(fra i documenti citati che vanno dal 1004 in poi, la donazione fatta da Gregorio Conte di Tuscolo a San Nilo da Rossano, del terreno su cui sorse la badia)

**MINISCI, T. - Un importante documento per la storia dei monasteri basiliani di Calabria e delle loro biblioteche nel secolo XV**

*in «BBGG», Grottaferrata, a. 1951, V, pp.137-147*

(trattasi dell'inedito contenente gli Atti di S. Visita del Calceopilo di cui a nome di Laurent e Guillon)

**CCLAPIETRA, R. - La storiografia napoletana del secondo cinquecento**

*in «BF», Firenze, a. 1960, XV, pp. 415-436; e 1961, XVI, pp. 416-431*

(sulle linee di un saggio d'argom. generale, c'è anche interesse per la Calabria. Lo scritto, contrariamente al titolo, è una narrazione storica degli eventi del secondo '500. In nota le pubblicaz. citate)

**COLAPIETRA R.: Notizie sul Clero meridionale durante la restaurazione**

*in «SRT», vol. II, «Storia Meridionale», Bari, 1963, in estr. di pp. 30*

(sulla base dei rapporti ufficiali di governo tra Napoli e la S. Sede, si sofferma su gli aspetti culturali della religiosità meridionale e l'atteggiamento e comportamento del clero in materia morale e politica.

(Accenni ai conflitti di competenza civile-religiosa a seguito del concordato del 1818, figure di particolari ecclesiastici e loro attività politica e culturale, e su alcuni membri napoletani del S. Collegio, specialmente il card. Fabrizio Rufio. A causa della esistenza di un clero particolarmente inetto impotente verso la propaganda liberale, e che aveva visto verificarsi l'assurdo di infiltrazioni carbonare perfino nei Se-

minari, si era creata quindi una situazione difficile, con conseguenze gravissime per lo stesso clero)

**COLLETTA, P. - Storia del Reame di Napoli, Introduzione e Note di N. Cortese**

*Napoli, Libr. Scientifica, 1957, pp. XVI-415; 484 e 428 in tre voll.*

(dell'import. op. che racchiude un vasto arco di storia dal 1734 al 182;, impreziosita dalle copiose note critiche e dall'accurata bibliografia, nonché di biografie dei personaggi cit. nei 3 voll. Precedono alcuni capitoli sulle opp. e vita del Colletta. Edizione quindi esemplare di cui almeno un terzo delle pagg. è occupato dalle note, che operano una vera e propria revisione critica del testo originale)

**CIRILLO-MASTROCINQUE A. - Per la storia dell'arte della seta a Firenze e a Napoli nel '400**

*in «ASN», Napoli, a. 1964, LXXXII, 130-138*

(da un trattato fiorentino del secolo d'oro dell'arte della seta che costituisce un saggio tecnico d'insegnamento, risaltano dati inediti circa la nomenclatura, i tipi di tessuti, qualità e bontà. Accenni alla seta di Calabria).

**CIRO' - A cura dell' amministrazione comunale Crotona, 1957, pp. 62**

(quadro con notizie relative alla storia della città jonica attività industriali e commerciali, progresso demografico, ed iniziative in via di sviluppo)

**COLACINI-PARISI, S. - La croce lignea di Fra M. Angioi nel Museo Provinciale di Catanzaro**

*in «BR», Reggio C., a. 1955, XXXIV, n. 34*

(croce reliquario di gusto monastico databile al XVI secolo e che ripete nelle forme gli elementi decorativi dei più illustri esempi di crocifissi dipinti dei sec. XIII-XIV)

**COLAMONICO, C. - La carta  
agricolo-forestale della  
Calabria**

*in «AC», Roma, a. 1961, XI, pp.  
141-148*

(dati ed elementi sui quali è stata realizzato il rilievo in oggetto)

**COLAPIETRA, R. - Vita pubblica  
e classi politiche nel vicerego  
napoletano (1656-1754)**

*Roma, 1961, pp. 277*

(indagini su documenti in parte inediti tendente a chiarire le condiz. della vita del tempo, contrasti fra classi ed accenni alla vita forense ed intellettuale della Capitale - in cui primeggiano i calabresi, Gaet. Argento, Serafino Biscardi, F.sco Ventura)

**CASTIGLIONE, T.R.- Valentino  
Gentile antitrinitario calabrese  
del XVI secolo**

*in ASCL. Roma, a. 1945, XIV, pp.  
101-17*

(sul processo al G. accusato di proposizioni blasfeme ed eresiarca convinto, sulle pene, e sulla condanna. Ottimo studio in argomento che lumeggia l'influsso del G. nell'ambiente ginevrino)

**CASTIGLIONE, R.T. - Valentino  
Gentile antidottrinario  
calabrese del XVI secolo**

*in a ASCL», Roma, a. 1939,  
XXVIII, 98 116*

(riferendosi a quanto già pubblicato in ASCL, fa la storia avventurosa di questo cosentino, dalla sua fuga da Ginevra (1558) fino alla lontana Polonia, e poi a Lione)

**CASTIGLIONE, T.R. - Valentino Gentile**

*in «AC», Roma, a. 1963, XIII, pp. 93-106*

(è niente altro che la rielaborazione di un vecchio scritto del C. già pubblicato in ASCL)

**CASTRONOVO V. - Per la storia della Stampa Italiana (1870-90)**

*in «NRS», Roma, a. 1963, XLVII, pp. 102 ss.*

(pubblica il risultato di una inchiesta riservata redatta da Andrea Adolfo Tonello che fu magg. dei CC. in Roma e poi questore. Vi si narrano, minutamente, e con acutezza di giudizi politici, le vicende di tutti i quotidiani editi nel tempo, con note biografiche ed economiche sui proprietari, direttori, collaboratori. Tra i calabresi compresi nella inchiesta, Giovanni Nicotera (per il «Fracassa»), Rocco de Zerbi (per il «Corriere di Roma») e i fratelli Cuzzocrea da Reggio C. proprietari della «Gazzetta dell'Emilia».

**CATALANO, V. - Il sostrato classico del Dialetto Napoletano**

*in «BIB», Napoli, 1959, I, 239-251*

(sulla conclusione del C. che indica essere il dialetto napoletano quello che affonda le proprie radici nel terreno classico, con le sue mutazioni e derivazioni dirette dall'osco dal greco e dal latino, ravvivato nei secoli dall'apporto linguistico francese, catalano, aragonese, e persino arabo, si può giungere anche per i dialetti di Calabria. Numerosi esempi di vocaboli, riconfermano questa asserzione)

**CATARZI, M.D. - Il cosentino G.A. Pantusa canonista del XVI secolo**

*in «CN», Cosenza, 1958, XII, pp. 41-58*

(canonista attivo del Concilio di Trento, fu vesc. di Lettere)

**CASTELLANO, C. - Gli aspetti storico-economici della questione meridionale**

*in «AASLA», Palermo, a. 1953, LII, ser. IV, vol. XIII, p. II, fsc III, pp. 79-141*

**CASTELLANO, G. - Riforme Borboniche**

*in «ARC», Roma, a. 1952, a. XIX, serie II3, pp. 49-82*

(numerose furono le riforme che i Borboni attuarono o iniziarono ad intraprendere per il miglioramento civile economico e sociale del regno di Napoli: e se parecchie non giunsero in porto, ciò è da ascrivere alle mutate condizioni politiche, che lo vietarono)

**CASTELLANO, G. - L'Archivio di  
Francesco II di Borbone a  
Napoli**

*in «ARC», Roma, a. 1953, XX,  
pp. 298-300*

(delle carte trasferite nell'Archivio di Stato in Napoli, il C. ne dà notizie sommarie: notevole la loro importanza specialmente per l'ultimo atto della storia dei Borboni di Napoli)

## Modalità per l'utilizzo gratuito degli spazi autogestiti su Bibliografia Calabrese (Prima possibilità)

Per utilizzare gli spazi autogestiti è necessario far pervenire il testo da pubblicare **tramite posta elettronica a [info@webmit.it](mailto:info@webmit.it)**

I testi saranno pubblicati nella loro interezza, fino al massimo di dodici mesi o a disdetta, che sarà accolta nel successivo periodico aggiornamento della "Bibliografia" (circa, ogni 40 giorni).

Il loro contenuto deve fare necessariamente riferimento alla Calabria, alla sua letteratura, alle arti, al collezionismo bibliografico, ecc.

Trattandosi di promozione editoriale, per edizioni in catalogo o di antiquariato, deve essere inviata anche la relativa scheda della pubblicazione, formulata secondo gli schemi consueti; in più, è opportuno riportare l'indice della pubblicazione per facilitare la ricerca di parole-chiave. Tale scheda sarà pubblicata con la firma del compilatore ed il suo contenuto ed utilizzo restano di proprietà della MIT.

Se non si dispone – o non si voglia utilizzare la propria casella di posta elettronica per mantenere i contatti con gli interlocutori – si può utilizzare quella della MIT e fare riferimento ad essa per l'inoltro o la ricezione di messaggi e richieste. Al di fuori di tali servizi (pubblicazione gratuita ed uso della propria casella postale) la MIT non svolge alcun altro servizio o mediazione attiva. Non è da ritenersi responsabile, sotto qualsiasi aspetto, o in relazione a qualsiasi inconveniente che dovesse verificarsi riguardo al contenuto degli spazi autogestiti.



## **Modalità per l'utilizzo gratuito degli spazi autogestiti su Bibliografia Calabrese (Seconda possibilità)**

Per utilizzare gli spazi promozionali è necessario far pervenire alla MIT 5 copie(\*) della pubblicazione che si desidera promuovere. Saranno redatte a cura della MIT la scheda bibliografica ed il testo dell'inserzione, compresa la riproduzione della copertina. L'inserzione sarà tenuta attiva per dodici mesi e sarà pubblicata a fianco della scheda bibliografica oltre che nella pubblicazione (senza l'immagine della copertina).

Il contenuto della pubblicazione deve fare necessariamente riferimento alla Calabria, alla sua letteratura, alle arti, al collezionismo bibliografico, ecc.

Se non si dispone – o non si voglia utilizzare la propria casella di posta elettronica per mantenere i contatti con gli interlocutori – si può utilizzare quella della MIT e fare riferimento ad essa per l'inoltro o la ricezione di messaggi e richieste. Al di fuori di tali servizi (pubblicazione gratuita ed uso della propria casella postale) la MIT non svolge alcun altro servizio o mediazione attiva. Non è da ritenersi responsabile, sotto qualsiasi aspetto, o in relazione a qualsiasi inconveniente che dovesse verificarsi riguardo al contenuto degli spazi autogestiti.

(\*) Tali copie saranno destinate in parte all'estensore della nota bibliografica ed il residuo controvalore a coprire le spese per la riproduzione dell'immagine di copertina e per la tenuta de maggiore spazio web occorrente.



## **Modalità per l'utilizzo a pagamento degli spazi promozionali su Bibliografia Calabrese**

Per utilizzare gli spazi promozionali è necessario far pervenire alla MIT, 1 copia della pubblicazione che si desidera promuovere. Saranno redatte a cura della MIT la scheda bibliografica ed il testo dell'inserzione, compresa la riproduzione della copertina. L'inserzione sarà tenuta attiva per dodici mesi, sarà pubblicata a fianco della scheda bibliografica (con l'immagine della copertina) e sarà ripetuta per due volte nella pubblicazione, senza foto della copertina.

Il contenuto della pubblicazione deve fare necessariamente riferimento alla Calabria, alla sua letteratura, alle arti, al collezionismo bibliografico, ecc.

Se non si dispone – o non si voglia utilizzare la propria casella di posta elettronica per mantenere i contatti con gli interlocutori – si può utilizzare quella della MIT e fare riferimento ad essa per l'inoltro o la ricezione di messaggi e richieste. Al di fuori di tali servizi (pubblicazione ed uso della propria casella postale) la MIT non svolge alcun altro servizio o mediazione attiva. Non è da ritenersi responsabile, sotto qualsiasi aspetto, o in relazione a qualsiasi inconveniente che dovesse verificarsi riguardo al contenuto degli spazi autogestiti.

**Il costo di tale inserzione, per dodici mesi è di Euro 80.00 + Iva**